

ghyslain bertholon
parcours & expositions

(mise à jour novembre 2016)

Expos 2016 + expos en cours

Revenge! (you're innocent when you dream)

Exposition personnelle / mars-avril 2016 / School Gallery Paris-Olivier Castaing, Paris

SAFARIS

exposition collective / mars-septembre 2016 / Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Histoires d'humour (rire, sourire, réfléchir)

Exposition Collective / février-avril 2016 / Espace Aragon, Oyonnax

Vente aux enchères au profit de La Source de Gérard Garouste

*Au profit de l'association **La Source** d'Annonay / Art Curial / avril 2016*

Art Paris

représenté par School Gallery Paris-Olivier Castaing / Grand Palais, Paris / mars 2016

YIA 2016 / Young International Art Fair

représenté par School Gallery Paris-Olivier Castaing / Carreau du temple, Paris/ octobre 2016

You're innocent when you dream

Exposition personnelle au Château-musée de Tournon sur Rhône (juin-octobre 2016)

L'a(i)r d'en rire (*expo en cours*)

Exposition collective au Château des Adhémar (avec Pierrick Sorin, Joël Hubaut et Ernest T. / juin-décembre 2016)

Trust me I'm an artist! (*expo en cours*)

Exposition personnelle Metamorphik Galerie, automne 2016

Résidence de création Chartreuse de Mélan / Haute savoie (*résidence en cours*)

Création d'une œuvre pérenne pour le parcours d'art du Giffre

Septembre 2016- mai 2017

Expositions 2015

Tu dois changer ta vie !

Exposition au Tripostal, Lille 3000 sept 2015-janvier 2016 / Commissaire d'exposition *Fabrice Bousteau*

Recto/Verso

Fondation Vuitton, Vente aux enchères au profit du Secours populaire Français / Novembre 2015

Young International Artist ART FAIR

Carreau du Temple, Paris / octobre 2015

Cannibalisme, Animalisme

Exposition avec la Galerie Anne Perré, Paris / septembre 2015

A l'ombre d'Eros

Monastère Royal de Brou / Juin 2015-janvier 2016

Les Moustaches Radar

Espace d'art LE RADAR, Bayeux / juin-septembre 2015

Chimères et Merveilles

Château du Rivau, avril-novembre 2015

IN SITU 2015

- Vanitas à Pézenas, Hôtel Flottes de Sébasan
- Taupologie à l'Abbaye de Fontfroide

Chasseur sachant chasser

Château de Kerjean / mars-novembre 2015

Art Paris 2015

Grand Palais, Paris, représenté par la School gallery Paris / mars 2015

Revenge !

You're innocent when you dream

Un zèbre et deux wallabies affichent à nos faces leurs queues, pattes et postérieurs. Évidemment la forme et l'effet sont désopilants mais à y penser de plus près, ils ont peur et veulent sauver leur peau. S'échapper, se dérober, ils cherchent à s'extraire, entrer dans un trou, faire l'autruche ou essayent de se cacher, se camoufler comme les caméléons. Il y a un peu de La Fontaine chez Ghyslain Bertholon qui a choisi la figure animale pour se moquer, sérieusement mais avec le sourire, des hommes, épingler au mur et à nos yeux, les peurs, les violences, les contradictions d'un monde en sursis. Ses fameux Trochés, présents dans son travail depuis 2003 – lièvres, lapins, souris, vaches, sangliers, lions, kangourous... –, sont les facétieux et tristes trophées d'une humanité qui s'égaré dans ses absurdités et ses sauvageries. Jules Renard n'écrivait-il pas, déjà, dans son Journal « La guerre n'est peut être que la revanche des bêtes que nous avons tuées » ? Léon Tolstoï n'affirmait-il pas à la fin du XIXe siècle « Tant qu'il y aura des abattoirs, il y aura des champs de bataille » ? Marguerite Yourcenar ne disait-elle pas « L'homme a peu de chances de cesser d'être un tortionnaire pour l'homme tant qu'il continuera à apprendre sur l'animal son métier de bourreau » ?

L'art de Ghyslain Bertholon est engagé. Politique, philosophique, il est générateur de pensée. Il sonde le vivant, l'instinct, la conscience, la raison, questionne le statut de la nature, de l'animal et de l'homme, les rapports de domination du dernier sur son environnement et sur lui-même, et n'a de cesse de fixer, en sculptures, dessins, installations, par des chocs plastiques et des éclats caustiques, dans ses titres et sous titres même (contrepèterie, jeux de mots, calambour), nos vanités contemporaines. Au revers de leur drôlerie, ses œuvres soufflent, embusquées, quelques interrogations profondes : Où allons nous ? Que va-t-on laisser ? Jusqu'où peut-on tordre, plier la nature ? Notre humanité est-elle en train de disparaître ?

Dans *Revenge ! You're innocent when you dream*, les obsessions de Ghyslain sont là, présentes dans des formes devenues signes, style, sa signature – crânes, taxidermies, fusils ou flingues. Il y a une « patte » Bertholon. Immédiatement reconnaissables, invitations à la réplique, à la résurgence, ses pièces possèdent un langage commun et fonctionnent comme un ciment, un lien, une fraternité. Bien qu'autonomes, elles font aussi partie d'un tout, d'un territoire esthétique, d'une histoire, témoins d'une société qui part à vau-l'eau.

Deux crânes en bronze, identiques, s'embrassent, alors que sur leurs têtes une armée de petits soldats se battent. Fusils en main, ils se tirent dessus. La raison ? Ils se ressemblent trop. Leur guerre n'a pas de fin car il faut bien que les hommes s'amuse à mourir. « La vérité que personne n'ose dire c'est que la guerre est un plaisir, le plus grand des plaisirs, sinon elle s'arrêterait tout de suite. » (Emmanuel Carrère). C'est *Violently happy !*

Sur des crânes d'animaux cette fois dessinant des paysages, des personnages miniatures jouent des scènes obscures. Des femmes se déculottent devant des moines en soutane, des militaires planqués dans des sapins chassent une fille avec leurs carabines comme un lapin, deux types en costumes noirs se tiennent face à une adolescente allongée et nue, un punk à crête rouge, seul insoumis, tend son majeur droit debout, des enfants se cachent dans une forêt pour ne pas y passer, des badauds voyeurs matent des poitrines derrière leurs jumelles et on se croirait dans un mashup des films de Kubrick, Lynch, Haneke ou des frères Cohen. C'est *Land(e)scape*.

Et puis il y a la série tordante des *Gasshoper-Boy*, petits cow-boys assis sur de géantes sauterelles qui font du rodéo et s'apprêtent à conquérir un nouveau monde, ravager, envahir comme une vague, une nuée, un continent entier.

Maintenant un flash-ball tire des balles en caoutchouc et se déguise en gros jouet inoffensif alors qu'il blesse, troue, rend aveugle. Le design est aussi et absurde au service des supplices. Ghyslain transforme le pistolet en un objet lourd, grave, encombrant. Et voilà le pétard des policiers qui se décharge au pif, sur la foule, des ados, des enfants. Bertholon détourne les scènes traditionnelles de chasse à cour en chasse à l'homme par l'homme : désolante, hideuse battue. C'est *Fall-Bash*.

Et puis, deux animaux, mélange d'un lion et peut être d'un chien, sont couchés comme des gardiens de loi à l'entrée des palais de justice. Ils sont lisses, blancs, encore vierges de présent et d'avenir. À côté, une bête fragile aux pattes longues et tremblantes les regarde, proie facile. Les deux chimères conserveront-elles leur apparente douceur et placidité ou mueront-elles en dragons, annonceurs d'un inéluctable carnage ? L'Histoire est à écrire. C'est *you're innocent when you dream*. Car dans les rêves, oui, plus de bourreaux, plus de victimes. Seules, résistent les promesses et l'imagination.

Julie Estève 2016

Texte de l'exposition en cours chez Olivier Castaing-School Gallery Paris.

parcours

ghyslain bertholon vit et travaille à Saint-Etienne.

Après des études en communication par l'image, ghyslain bertholon entre en deuxième année à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne en 1994. Il en sort quatre ans plus tard avec le DNSEP.

Dès 1999 il intègre, à l'invitation de l'urbaniste Jean-Pierre Charbonneau, l'Atelier de Conception, rassemblement d'une quinzaine d'artistes, architectes et designers pour des actions dites de proximité, dans l'espace public.

Jusqu'en 2004, il multiplie les collaborations artistiques et crée, ou rejoint, plusieurs collectifs d'artistes. **Il réalise dans le même temps plusieurs commandes publiques pour des installations pérennes dans l'espace public.**

A partir de 2005, il écrit sa propre «*Poésie*» (mise en place du programme artistique Diachromes Synchrones et Poésies) et multiplie les expositions et résidences en France et à l'étranger (Paris, Berlin, Tallinn, Bruxelles, Lausanne, Genève, Riga, Nanjing, New York,...). La même année, il fonde le *Laboratoire d'Art Impliqué* (association pour la sensibilisation des publics à l'art contemporain) et travaille pour l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne en collaboration avec ELIA (The European League of Institutes of the Arts) sur le programme re:search project.

Le travail de ghyslain bertholon se structure depuis 2005 autour de deux pôles distincts et complémentaires. Le premier l'entraîne dans une analyse des flux d'images et d'informations (programme de recherches donnant naissance aux Diachromes et aux Synchrones) tandis que le second regroupe, sous le nom de Poésies, l'ensemble de ses réflexions et de son approche sensible sur ce qui constitue notre environnement social et culturel.

ghyslain bertholon est représenté depuis 2005 par l'**Espace Verney-Carron** (Lyon/France), de 2008 à 2013 par la **Galerie SynopsisM** (Lausanne/Suisse), depuis 2009 par la **School gallery Paris, Olivier Castaing** (Paris/France) et en 2014 par la **Kasher-Potamkin Gallery** (New-York / USA).

Taupologie de Fontfroide

Abbaye de Fontfroide / In Situ
Pose de l'œuvre juin 2015

Lauréat 1% artistique Parc du Vallon / Lyon

**Installation de Rypa Silva à Lyon (quartier Duchère)
2014-2015**

Lauréat 1% artistique Vitry sur Seine

**Installation de Paloma Square Balzac à Vitry sur Seine (94),
2014-2015**

Taupologie et autres pots de taupes

Aquisition Région Rhône Alpes
1% artistique (rénovation établissement scolaire à Sorbiers)
Pose de l'œuvre septembre 2014

Taupologie du Château du Rivau

Château du Rivau / Lémeré
Pose de l'œuvre mars 2012

Taupologie de l'Hôtel de Sully

Production du Centre des monuments nationaux
Place des Vosges à Paris / 2011-2012

Taupologie de La Roque d'Anthéron

La Roque d'Anthéron
Pose de l'œuvre printemps 2012

Fountain of love (to Mister Jean-Honoré Fragonard)

Commande publique / **œuvre pérenne**
Grand Parc Miribel Jonage
Pose de l'œuvre juillet 2011

Œuvres dans l'espace public / commandes publiques

Acquisition d'œuvres

FRAC Languedoc-Rousillon 2009

Fête des Lumières de la Ville de Lyon

Projet Ville de Lyon (œuvre temporaire)
Quai du Rhône 3/6ème arrondissement
Décembre 2009

Art and Light in Tallinn / Design Night of Tallinn

La Grande Mouette à Tallinn (œuvre temporaire)
2007

Projet Lampyre Voltaire

Résidence Fête des Lumières, Ville de Lyon.
(œuvre temporaire) Décembre 2006

Parcours lumineux / Superflux Yon

La Roche sur Yon (œuvre temporaire)
Projet galerie Roger Tator 2006

« r » du large

Commande publique (œuvre pérenne)
Place Chavanelle à Saint-Etienne
Pose de l'œuvre 2006

Fumées noires pour nos nuits blanches

Galerie Roger Tator (œuvre temporaire)
Fête des Lumières 2005

Jardins des Utopies

Commande publique (œuvre pérenne)
Ville de Saint-Etienne/ Pose de l'œuvre 2003

expositions 2014

fin expo **MONTAGNE** (janvier 2014)

Une exposition de photographies, sculptures, éditions et objets d'artistes ; Œuvres de Jürgen Nefzger, Denis Cartuyvels, Yann Coatsaliou, Jean-Marc Amafroid, Christian Larit, Henri Oliver, Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud, José María Mellado, Pascal Bernier, Ghyslain Bertholon, Cédric Tanguy, Charley Case...
Loft Cannes et Loft Nice

Interventions autour de l'**exposition Chasses Magiques du Musée du Quai Branly au Château de Vogüé** dans 9 classes ardéchoises (financement DRAC rhône-Alpes).

Once in a blue moon (janvier 2014)

Exposition solo à SINGAPOUR à partir du 14 janvier 2014
En partenariat avec l'Institut français à Singapour.

Velo work art (mars 2014)

Vente aux enchères au profit de l'association Prévention routière

No(s) drawings 2.0 (mars-avril 2014)

group show à la School gallery

La Manufacture 2 (avril 2014)

Exposition collective de lithographies
Laurent Baulé, Anya Beylat-Giunta, Ghyslain Bertholon, Sybille Bornerand, Bruno Peinado, Bruno Rousselot, JB Savet, Claude Viallat, Jacques Villeglé,...

Le Secret (avril 2014)

Exposition collective du 1er avril au 2 novembre 2014

Château du Rivau

Joan Fontcuberta, Wim Delvoye, Matt Collishaw, Ghyslain Bertholon, Nicolas Dhervillers, Éric de Ville, Pierre Ardouvin, Hervé Le Nost, Nadia Sabourin, Dominique Bailly...

Animalia (septembre-octobre 2014)

Exposition de deux artistes invités

Espace Martinigo, Chambéry

Intangible Beauty: Beautiful Women and the endless Void

Exhibition September 6 - November 1, 2014

Kasher/Potamkin Gallery

NEW YORK U.S.A.

YIA 2014

Young International Artists Art Fair / octobre 2014

Le Carreau du Temple, Paris

Espace Martinigo //(décembre 2014-février 2015)

Exposition collective de sculptures à Courchevel

ESPACE PUBLIC

Lauréat 1% artistique Sorbiers

Installation de Taupologie pour l'EREA de Sorbiers (42), juin 2014

Lauréat 1% artistique Vitry sur Seine

Installation de Paloma Squarer Balzac à Vitry sur Seine (94), automne 2014

novembre 2013 / janvier 2014

MONTAGNE

Exposition collective en deux volets avec la Galerie Sandrine MONS dans les showrooms de LOFT à NICE et à CANNES du 14 Novembre au 04 Janvier 2013.

octobre 2013

Discount

exposition collective
Jeune création / Paris

sept/octobre 2013

Face to face

exposition collective
School Gallery / Paris

juin /octobre 2013

Chasse et chassé

exposition collective

Artiste en résidence au Domaine de la Garenne Lemot
à Clisson / Conseil général Loire Atlantique

juin 2013

Nanjing et Shanghai (China)

Repérages pour intervention artistique dans l'espace public pour la ville de Nanjing

Bourse de mobilité artistique de la région Rhône-Alpes

mai 2013

Exposition au Grand T dans le cadre de la résidence artistique

mars/octobre 2013

Résidence artistique

Domaine de la Garenne Lemot / Conseil général Loire Atlantique
Invitation pour une résidence de production artistique en vue de l'exposition «Chasse et Chassé» au Domaine de la Garenne Lemot.

mars 2013

No(s) Drawings

Group show à la School gallery

expositions personnelles 2012-2005 (sélection)

2012-2011

My spring is Back (Synchrome & Poézies)
Special guest : Mia de Jean Nouvel
Galerie Georges Verney-Carron / Lyon 2ème
Septembre 2012 / février 2013

L'Echappée Belle (Synchromes & Poézies)
L'Angle espace d'art contemporain
Janvier / mars 2012

Ma Léda (Synchromes & Poézies)
School gallery Paris
Janvier / mars 2012

Poézies Chinoises (ghyslain bertholon et ses amis artistes)
Sanjiang University / Nanjing (Chine)
Décembre 2011

Wine and Roses (Synchromes)
Galerie SynopsisM / Lausanne (Suisse)
Septembre / novembre 2011

2010/2009

Synchromes & Poézies
La Galerie / La Garde
Mai 2010

Tant et Temps de réflexions (Opus II)

Exposition personnelle School Gallery Paris
Novembre / décembre 2009

Tant et Temps de réflexions (Opus I)

Exposition personnelle Galerie SynopsisM / Lausanne (Suisse)
Septembre / décembre 2009

Une demie seconde d'éternité (Diachromes & Poézies)

Exposition personnelle au FRAC Languedoc-Roussillon (Montpellier)
+ Acquisition d'oeuvres FRAC Languedoc-Roussillon
Janvier / mars 2009

Love is Hall ! (Synchromes et Poésie)

Galerie Georges Verney-Carron
Septembre / octobre 2009

2008-2007

Poézies Animales

Exposition personnelle au Centre d'Art du Forez.
Mars/avril 2008

Poézies

Exposition personnelle Galerie Sainte-Catherine (Rodez)
Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron.
Novembre/décembre 2007

expositions personnelles suite

2008-2007 (suite)

Poénes (en résonance avec l'exposition Poézies/galerie Ste Catherine)

Exposition personnelle La Menuiserie (Rodez)

Novembre/décembre 2007

expositions personnelles (sélection)

Solo show / Docks Art Fair

Diachromes et Poézies / représenté par la galerie G.Verney-Carron

Septembre 2007

2006-2005

So ist das Leben (Diachromes et poézies)

Exposition personnelle Galerie Georges Verney-Carron à Villeurbanne.

Mars/mai 2006

Diachromes, Synchrome & Poézies

Exposition personnelle Lieu d'art contemporain LA HALLE / Pont en Royan

Avril/juin 2006

Diachromes & Poézies (1ère expo perso/1st solo show)

Exposition personnelle Les Transurbaines / Saint-Etienne

Première exposition personnelle ghyslain bertholon

Commissariat d'exposition : François Barré & Jean-François Millet

Juin 2005

expositions collectives 2012-2005 (sélection)

Exposition collectives (sélection)

2012

Wall Art Fair / No wall projects

La Sucrière / Lyon 2ème
Septembre 2012

Jardins publics/Jardins privés

Aldébaran Art Contemporain / Castries
Juin/juillet 2012

Spring Pop Up

School gallery / Bruxelles (Belgique)
Avril/mai 2012

Exposition d'été au Rivau / Taupologie

Château du Rivau / Lémeré
Avril/novembre2012

Lèche vitrine d'art contemporain

Mende / prêt collection FRAC Languedoc-Roussillon
Mars/avril 2012

Humal/Animain

Plateforme art contemporain / Paris 20ème
Février 2012

2011

Zoo O Logis

Galerie Mazel / Bruxelles
Décembre 2011 / Janvier 2012

Poetic-image and the transfer of ceaselessly

Nanjing Art Institute / Nanjing (Chine)
Décembre 2011

Bêtes Off

La Conciergerie / Palais de la Cité, Paris 1er
Commissaire d'exposition Claude d'Anthenaise
Centre des monuments nationaux
Novembre 2011 / mars 2012

CHIC Art Fair / représenté par la School gallery Paris

Cité de la Mode et du Design / Paris
Octobre 2011

Vanitas Vanitatum

Biennale d'art contemporain d'Issy
Septembre 2011

REMIX II

Galerie Mazel / Bruxelles
Septembre/octobre 2011

La Grande Harde

Vanitas au Château de Châteaudun avec le Centre des monuments nationaux
Commissaire d'exposition Claude d'Anthenaise
Juin / octobre 2011

10+3=15 / Zanda 5

Acienne Ecole des Beaux-Arts à Saint Etienne
Mai / juin 2011

Taupologie de l'Hôtel de Sully

Monuments et Animaux / Centre des monuments nationaux
Place des Vosges / Paris
Avril 2011 / Mars 2012

2010

Docks en Seine / off FIAC 2010

Cité de la Mode et du Design / Paris
Octobre 2010

CHIC Art Fair / représenté par la School gallery Paris

Cité de la Mode et du Design / Paris
Octobre 2010

Enragés !

Fondation FRANCES / Senlis
(Artistes présentés : Sandy Skoglund, Marnie Weber, Claire Morgan, Allison Schulnik...)
Juin/septembre 2010

Salon du Dessin contemporain de Paris

représenté par la School gallery Paris
Carrousel du Louvre / Commissaire d'exposition Philippe Piguet
Mars 2010

Le Polaris / Corbas

Entre hier et aujourd'hui II
Mars 2010

Espace d'Art Contemporain Eugène Baudouin

Jeune création 1951/2010 / Antony
Mars 2010

2009 -2008

Attraction de l'Espace

MAM / Musée d'Art Moderne Saint Etienne Métropole

(Artistes présentés : Alain Séchas, Basserode, Lucio Fontana...)
Septembre 2009 / Janvier 2010

Jeune création

Exposition collective au CENTQUATRE / Paris
Novembre 2009

Show Off 2009 / FIAC PARIS

Représenté par School Gallery
Octobre 2009

Seconde peau - seconde vie

Ville de Guyancourt
Mars-avril 2009

Exposition de Noël

Le MAGASIN / Centre National d'art contemporain / Grenoble
Décembre 2008

International Art Show / Cannes / Hôtel Carlton

Représenté par la Galerie Synopsism (Lausanne / Suisse)
Mai 2008

Alter Ego

Chartreuse de Mélan (Taninges / 74) - Pôle Départemental arts plastiques de Haute-Savoie.
(Artistes présentés : Sophie Calle, Collectif 1.0.3, Sylvie Blocher, Bertrand Lacombe et Sophie Dejode, Slimane Rais)
Juillet/septembre 2008

La Dégelée Rabelais / FRAC Languedoc-Roussillon

- Exposition collective au FRAC Languedoc-Roussillon

- Exposition collective au Musée PAB de Alès

(Artistes présentés Dégelée Rabelais : Glen Baxter, Erik Dietman, Etienne Bossut, Paul McCarthy, Ben Vautier, Claude Closky, Daniel Firman, Le Gentil Garçon,...)
Juillet/septembre 2008

2007-2006

NoéNoé

Fondation Salomon pour l'Art Contemporain / Annecy
(Artistes présentés : Andy Warhol, Jean-François Gavoty, Richard Fauget, Peter Saul, Alain Séchas, William Wegman, ...)
Janvier/mars2007

Printemps Français en Lettonie

Exposition à l'Académie des Beaux-Arts de RIGA
Avril/mai 2007

Colocation

Exposition collective dans l'atelier de Philippe Favier à Saint-Etienne.
Juin/juillet 2007

Deupatosaurus

Art 45 / Galerie Georges verney-Carron
Exposition en résonance Biennale art contemporain Lyon
Septembre/décembre 2007

Acte 2

ODAC / Annecy
(Artistes présentés : Partice ferrasse, Maris Goussée, ...)
Mars/Août 2007

Art and Light in Tallinn / Design Night of Tallinn (Estonie)

La Grande Mouette à Tallinn 2007

Alice & Peter, mythologies de l'enfance

Centre d'art contemporain de l'Yonne

(Artistes présentés : Bertrand Lavier, Pierre Joseph, Ellen Kooi, Charlemagne
Palestine, Françoise Petrovitch, Paul Ritter...)
Novembre/décembre 2007

Que sommes-nous devenus ?

Exposition en résonance avec Alice & Peter, mythologies de l'enfance (Centre d'art contemporain de l'Yonne) / Théâtre de Auxerre
Novembre/décembre 2007

2005

**Random access Memory / UDK / Universität der Kunst Berlin
Research / Art Project**

Octobre 2005

PARAMOUR

Galerie Georges Verney-Carron
Exposition en résonance Biennale art contemporain Lyon
(Artistes présentés : Daniel Buren, François Morellet, Etienne Bossut, Felice
Varini, Miguel Chevalier, ...) Novembre / décembre 2005

catalogues d'expositions

A l'ombre d'Eros

Catalogue 144 pages aux **Editions SilvanaEditoriale** 2015

Textes Marie Deparis-Yafl

IN SITU

Catalogue 60 pages aux **Editions Méridianes** 2015

Textes Marie-Caroline Allaire-Matte

Les moustaches radar

Catalogue 60 pages, **Le Radar Editions** 2015

Textes des notices Julie Aulnette

Chasse et chassé

Editions Conseil Général Loire Atlantique 2014

Texte de Virginie Bourget

Bêtes Off

Editions du Patrimoine 2012

Texte de Claude d'Anthenaise

Jardins publics / Jardins privés

Aldébaran 2012

Um[laut]

Revue d'art contemporain Allemande 2011

Lyon Ville d'Art contemporain

Hors série Lyon Capitale Biennale d'Art contemporain 2011

Entre autrefois et aujourd'hui

Acte II «Volumes» Mars 2010

catalogue du Salon du dessin contemporain

carrusel du Louvre 2010

Catalogue Jeune création 2009

L'attraction de l'Espace (catalogue de l'exposition 300 pages couleurs)

Musée d'art Moderne saint Etienne Métropole - 2009

La Dégelée Rabelais (catalogue de l'exposition 320 pages couleurs)

FRAC Languedoc Roussillon - 2009

Seconde Peau, Seconde vie (catalogue de l'exposition)

Ville de Guyancourt 2009

International Art Diary 2008

Alter Ego - Quand les relations deviennent formes

(Ghyslain Bertholon, Sylvie Blocher, Sophie Calle, Collectif 1.0.3., Dejobe et Lacombe, Slimane Raïs)

Catalogue édité en septembre 2008 par l'Office Départemental d'action culturelle de Haute-Savoie pour l'exposition *Alter Ego*

Catalogue Lampyre Voltaire (catalogue monographique)

Ville de Lyon - Région Rhône-Alpes 2007

Semaine N°87 - 2006 - revue pour l'art contemporain (monographie)

Ghyslain Bertholon - So ist das Leben

Un printemps français en Lettonie

Editions ESADSE 2007

catalogues suite

Catalogue Acte 2

Avis d'art en Aravis 2007

Parcours Nocturne

catalogue Ville de La Roche sur Yon

Galerie Roger Tator 2006

L' Atelier Espace Public

Editions Jean-Michel Place 2005

Diachromes Synchromes & Poézies / Ghyslain Bertholon 2005-2007 (catalogue monographique)

(catalogue 64p. édité par la Galerie Georges Verney-Carron

avec le soutien de l' Espace d'Art La Halle, l'ESADSE, la Serre, la Ville de Lyon et la Région Rhône-Alpes)

Presse et média

Libération, l'Humanité, Télérama, La Croix, Art Presse, TL7, TLM, France 3, Journal de la Culture de ARTE, Utopia, France Culture, AD, le Figaro, Le Figaro Madame, Le Figaroscope, Elle décoration, Métro, France Culture, Herald Tribune, Le Parisien, Le petit bulletin, Le Monde, ...

www.ghyslainbertholon.com

ghyslain bertholon

6 rue Dombasle
42100 Saint-Etienne
Tel : +33 (0)6 13 90 96 04
ghyslain.bertholon@free.fr

Code APE : 923A
SIRET : 449 804 947 00017
N° d'ordre Maison des Artistes : B646480

www.ghyslainbertholon.com