

# CHRISTOPHE GOUTAL ARTISTE DE VARIÉTÉ

## **Artiste français, né à Paris en 1964 où il vit et travaille.**

Artiste surréaliste et kitsch, Christophe Goutal s'affranchit des techniques et des mediums avec une certaine frivolité, au service du figuré. Une démarche libre de toute hiérarchie, soumise à un regard perspicace et cynique du quotidien.

Christophe Goutal a un gout inné de la provocation, et du détournement d'objets. Adeptes de la plaisanterie esthétique, il renouvelle l'art contemporain avec une véritable audace de l'appropriation des concepts...

Entre imagerie enfantine et métalangage (Roland Barthes), Christophe Goutal joue innocemment mais en toute conscience du rapport signifiant/signifié qu'il contrebalance par une approche duchampienne de l'art, s'associant volontiers à des courants proches tel que Présence Panchounette.

Les œuvres de Christophe Goutal, comme souvent les œuvres pop, dégagent une énergie centrifuge : au-delà de l'usage d'éléments kitsch ou populaires, ses pièces dialoguent avec le spectateur et s'approprient des idées de notre culture. L'anodin et le banal contredisent l'ennui qu'ils dégagent pour nous amuser ou nous interpeller.

Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées en France et à l'étranger notamment en Suisse, Belgique, Allemagne et États-Unis...

## **French artist born in 1964 in Paris, Christophe GOUTAL has an innate taste for provocation ...**

After the daily diversions and aesthetics encountered in his childhood, he has tried to renew contemporary art with a real audacity in ownership... Modern art has often blurred the status of the artwork and has clearly given way to free creativity.

The works of GOUTAL are meant to be pop : beyond the use of kitsch and popular elements, its art interact with the audience and appropriates cultural ideas.

The trivial and the banal contradict here the boredom they generate for our amusement or challenge.

Eclectic artist, Christophe GOUTAL has freed technique with frivolity to focus on the subject of his works. His approach is free of any hierarchy, and subject to the keen eye.

GOUTAL is present both in the permanent collections (Gallery MIELE, ...) as in many private collections and has become an essential artist of major international events of Contemporary Art



**Fontaine - 2021**

Métal, PVC, textile

Pièce unique. L. 45 x H. 180 cm

## Expositions / Exhibitions

- 2022** **Galerie 12** - Exposition personnelle - Rue des Beaux-Arts - Paris - Mars/Avril  
**Dupré & Dupré Gallery** - Exposition personnelle - Rue Borda - Paris - Janvier/Février
- 2020** **The Artist's House** - Exposition collective - Wavre - Belgique - Septembre
- 2019** **Paris Contemporary Art Show (YIA)** - Exposition personnelle - Rue de Rivoli - Octobre
- 2018** **Paris Contemporary Art Show** - Exposition personnelle - Gery de Corbion contemporary - Carreau du temple - Octobre
- 2017** **Gery Art Gallery** - Bruxelles - Exposition personnelle - sept / oct Yia Art Fair - Bruxelles - Galerie Exit-Art contemporain - Avril
- 2016** **White Project Gallery** - Paris - Exposition personnelle « La vie est belle » - Décembre  
**Gery Art Gallery** - Bruxelles et Namur - Exposition personnelle Juin - Belgique  
**Galerie Gratadou Intuiti** - Exposition personnelle - « L'art c'est bien, mais je préfère aller aux putes » - Mai - Paris  
**Galerie Celina** - Exposition personnelle - Avril - Luxembourg
- 2015** **Galerie Exit-Art contemporain** - septembre/octobre Boulogne - France  
**Gery Art Gallery** - Bruxelles Art Fair/Off Course - Avril - Belgique
- 2014** **ST-ART Strasbourg solo show** Laurence Garnier Rogers Gallery  
**Galerie Exit - Art contemporain** - « Intrigues » - Exposition personnelle - février/mars 2014 - Boulogne - France
- 2013** **ABK Art gallery** - exposition collective, novembre 2013 Metz - France  
**Art Elysées 2013 - Galerie Traits noirs** - Paris - France  
**Perm, Centre culturel de Kirov** - Russie septembre 2013  
**Scope Basel 2013 - Galerie Artaban + Giraud** - Bâle, Suisse  
**Slick Brussels, ABK Art Gallery** - Belgique  
**Lille Art fair - ABK Art Gallery** - France  
**Genève Art fair - Galerie Michel Giraud** - Suisse
- 2012** **Scope Basel - Galerie Artaban** - Bâle, Suisse  
**Curiosités : exposition personnelle - Galerie Artaban** Paris - France  
**Made in paper - exposition collective**  
**Galerie Exit Art contemporain** - Boulogne - France  
**Galerie Exit Art contemporain** - Contrechamps François Arnal/Christophe Goutal - Peintures - Boulogne - France
- 2011** **Scope Basel** - Christophe Goutal, François Arnal, Philippe Perrin, La Fratrie, Bâle, Suisse  
**Performance : « Laminated » Galerie Habib & Habib** - Paris  
**Galerie Artaban** - Pièces uniques VS Séries limitées - Paris
- 2010** **Galerie Artaban - Slick** - Esplanade du Palais de Tokyo, Paris « Even Now You Can Dream » - Paris, France  
**Scope Basel 2010** - Christophe Goutal, François Arnal, Guillaume Piechaud, La Fratrie, Bâle, Suisse
- 2009** **Galerie Miele** - « L'Art de la table des artistes et designers » Paris, France  
**Slick 09** - Christophe Goutal, Florence Doléac, Miguel Egana

**Balançoire - 2019**

Installation

Métal, bois, textile

Pièce unique. L. 350 x H. 220 x P. 160 cm



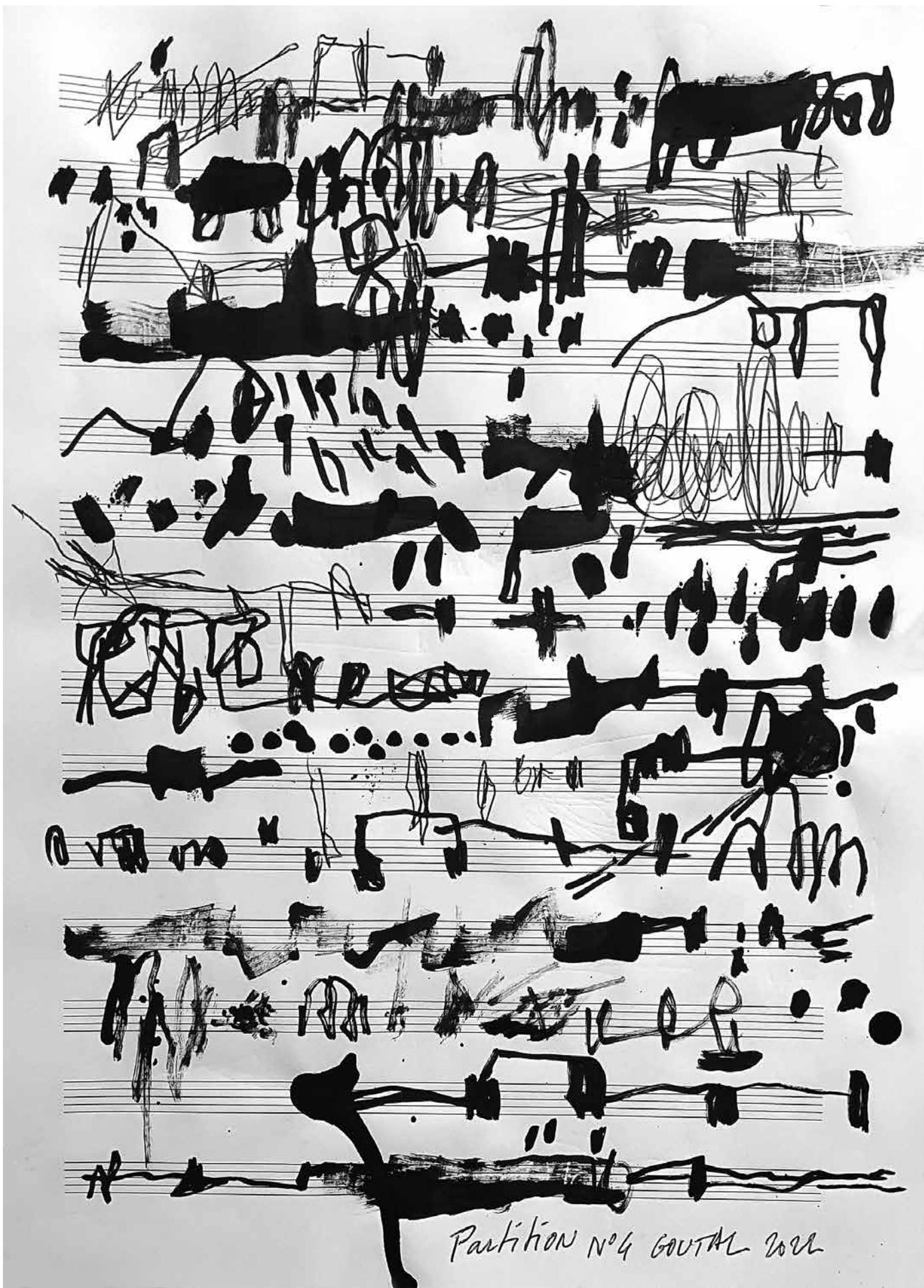


**Le jour de gloire - 2016**

Installation

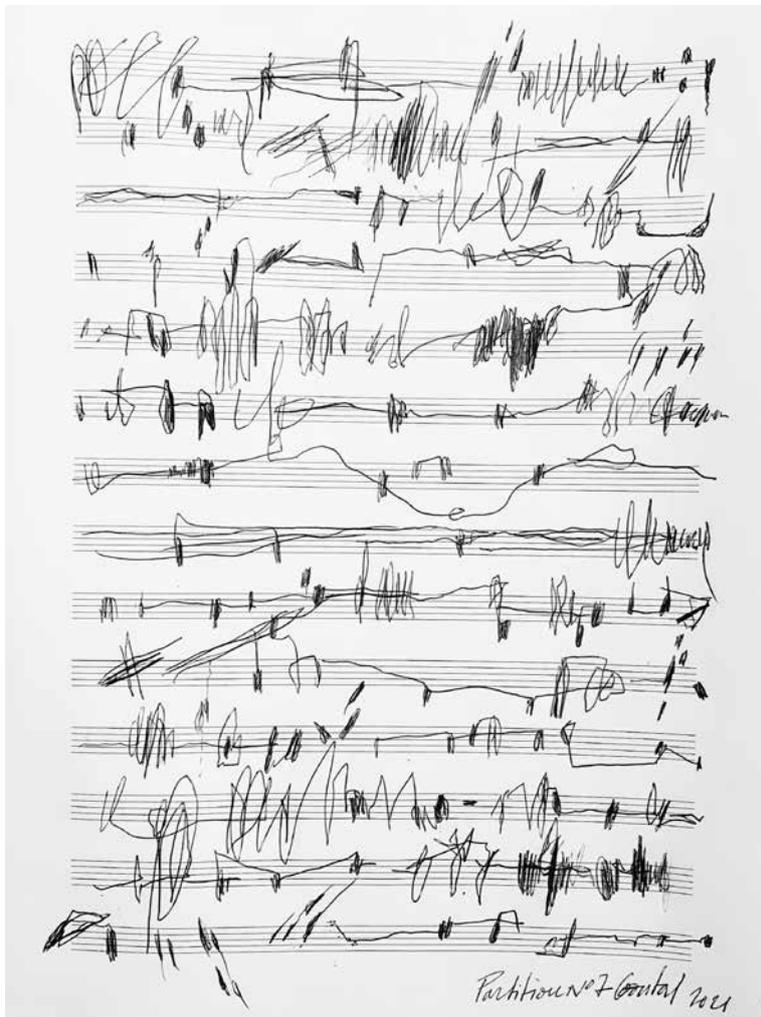
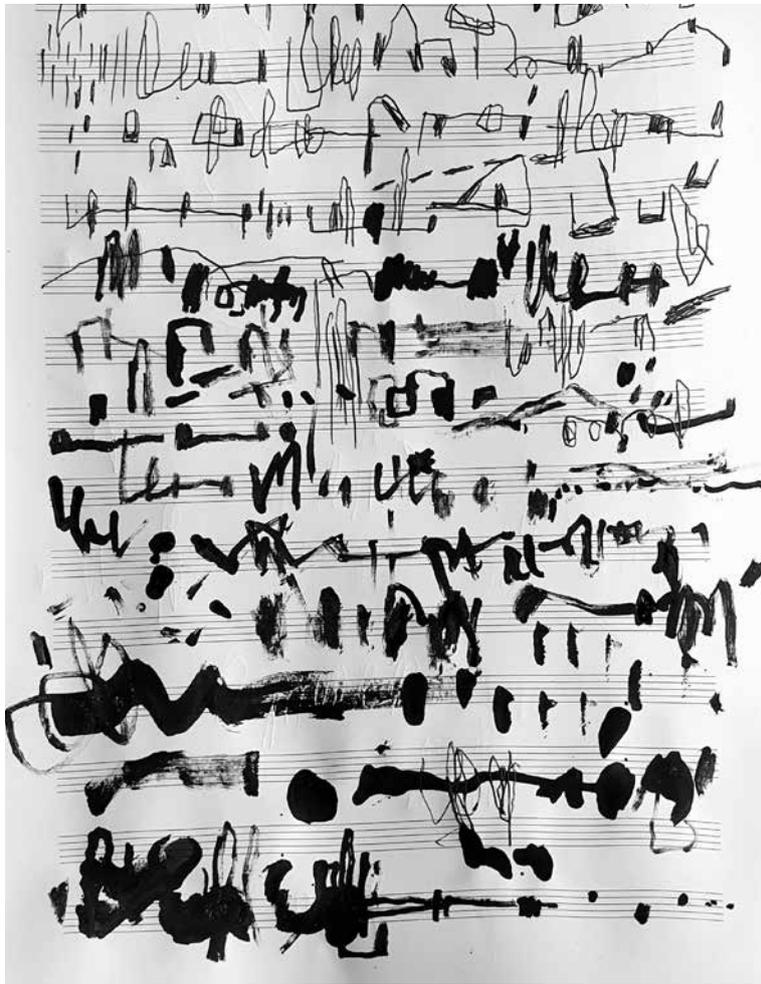
Pièce unique. H 250 cm





**Partitions- 2022**

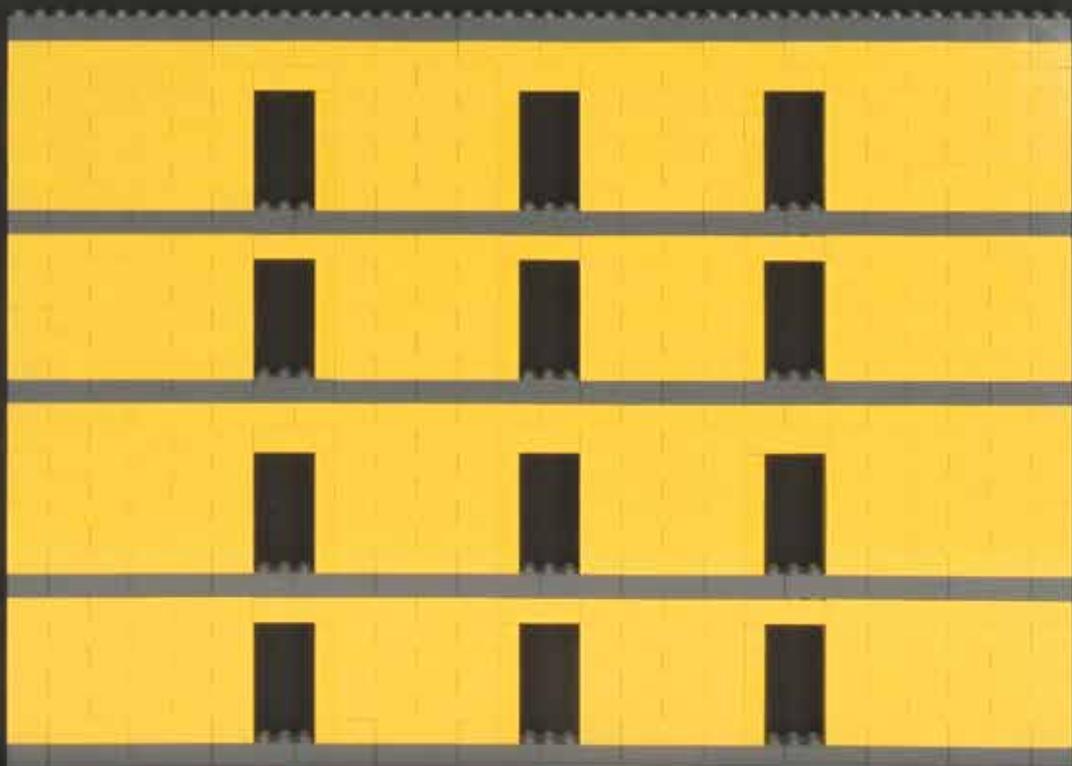
Encre sur papier  
31 cm x 25 cm

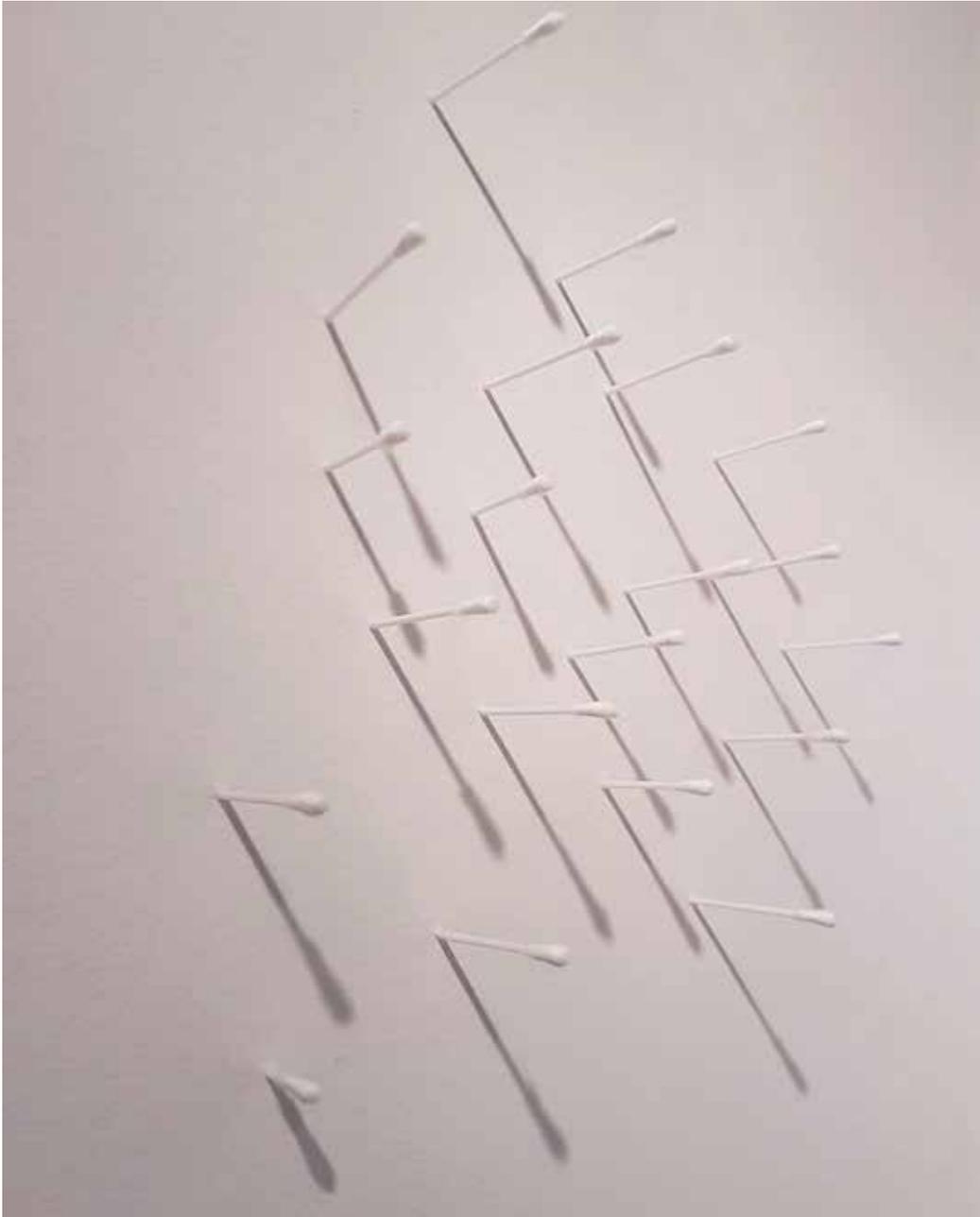


**Construction 1- 2008**

Tirage argentique et assemblage de Lego jaunes et gris

Pièce unique. 80 cm x 60 cm





**Les murs ont des oreilles - 2015**  
Installation à géométrie variable  
Cotons-tiges

**Installation - 2009**  
Parpaings, marbre, bois  
Pièce unique. 120 x 200 cm





**L'échelle  
sociable - 2022**  
Sculpture  
bois, métal,  
250 x 40 x 100 cm  
Pièce unique



**Life's Good - 2010**  
Tirage sur Dibon + LED,  
installation électronique avec chants d'oiseaux  
82 x 60 cm





**Orange dream - 2009**

Tirage unique sur Dibon, rehaussé de leds oranges  
et animation sonore - Pièce unique - 44 x 75 cm



**Mendiant - 2013**

Sculpture - Pièce unique

Textile et résine

Taille réelle

**SVP - 2008**

Assemblage de cartons sur bois

60 x 40 cm

SVP  
JESVI SAN SABRI  
JAI L EFANTES  
PATROVE DETRANVA  
SVP UN PITIPES  
POR MANGE  
UNTIKETRISORAN  
MERCI

S.V.P. -- M  
J AI FAIME  
AIDEZ MOI  
BOUCOUP  
TICHET

SAN SANB  
S.V.P. UNEPIEC  
POUR MANGER  
TCHET RESTAUR  
MERCI

SVA  
AIDE-MOI  
POUR-MAN  
TIKET RESTAU  
MERCI. B

SVP  
AIDEZ MOI  
POUR MANGER  
MERCI

S.V.P.  
AIDEZ - MOI  
POUR-MANGE  
ET-VIVER  
MERCI-B

SVP  
AIDEZ-MOI  
POUR-MANGER  
MERCI

SANS  
SVP UN  
POUR MANGER  
TIKET RESTAURANT  
MERCI

JAI-FAIM  
S.V.P  
AIDEZ MOI

S.V.P.  
AIDEZ-MOI  
POUR-MANGE  
ET-VIVER

S.V.P. -- M  
JAI FAIM  
AIDEZ MOI

POUR S.D.F  
MANGER  
S.V.P MERCI

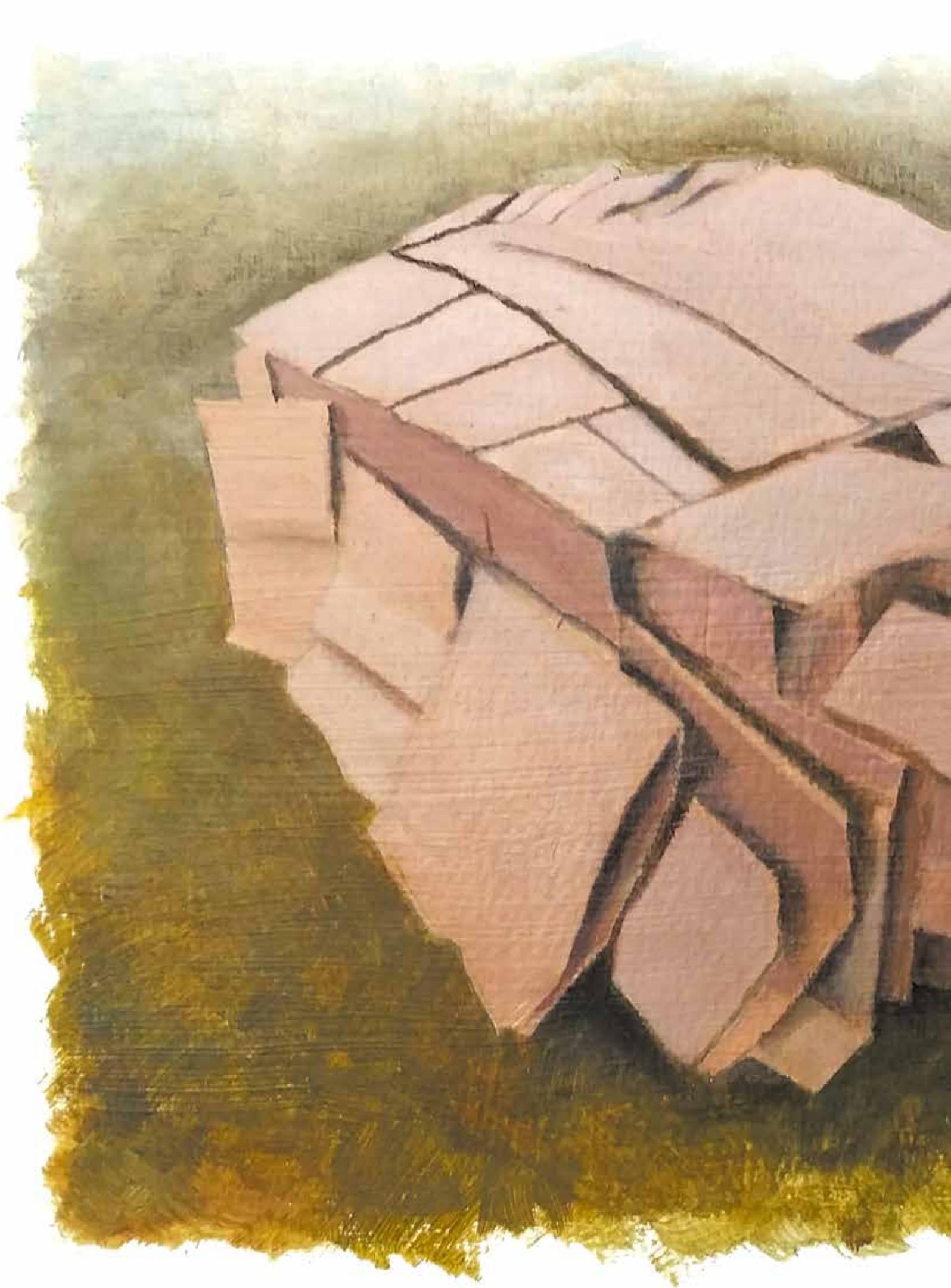
JAI-FAIM  
S.V.P  
AIDEZ-MOI

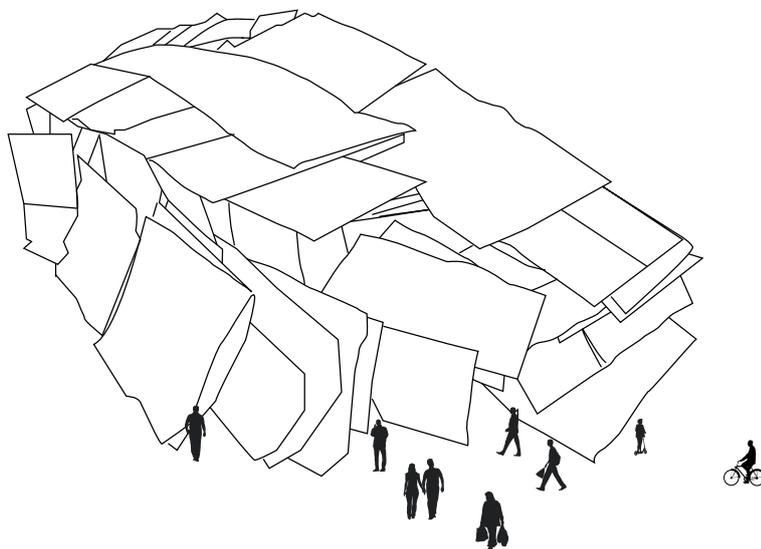
SIL VOUS-PLAI  
POUR-MANG  
AIDEZ-MOI  
MERCI



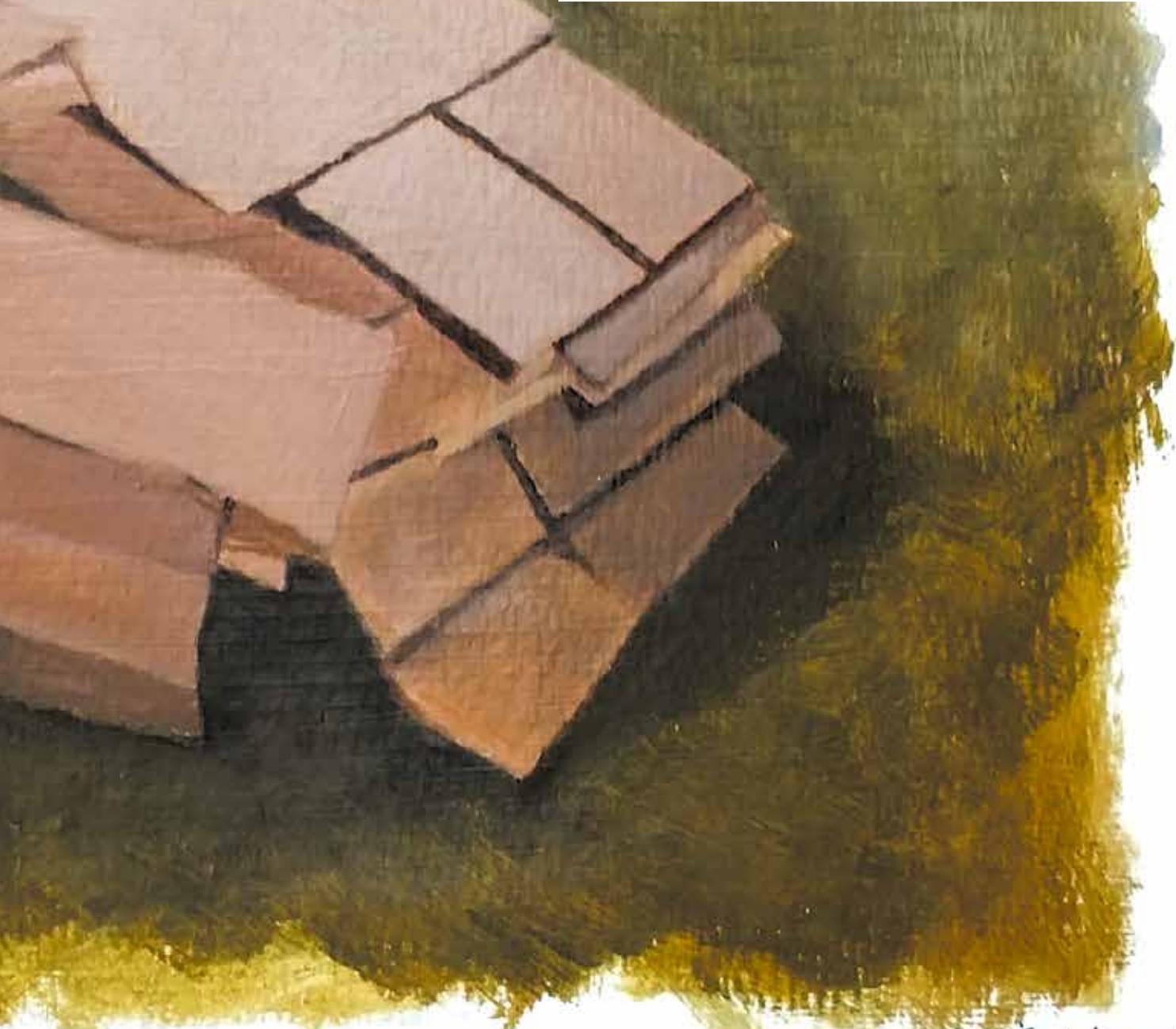


La vie est belle - 2016  
Tirage 30 exemplaires  
60 x 40 cm





**La Fondation Carton au bois de Vincennes - 2014**  
Projet architectural  
Structure en bois et carton enduit



*Imaginons "La Fondation carton"  
au bois de Vincennes  
sept 2014*



**La cité d'argile - 2018**  
Argile rouge - cellulose  
61 x 54 x 21 cm



**Migration - 2018**  
Métal  
91 x 58 x 32 cm



**CI-GÎT GISELLE - 2020**  
Installation



**La palette - 2013**  
Tirage unique  
160 x 160 cm





**Prostitué(e) - 2009**  
Bois de Boulogne  
Tirage sur papier  
8 exemplaires, signés et numérotés  
68 x 92 cm





**La belette et le renard - 2016**

Tirage photo sur papier dessin

20 x 35 cm - 30 ex.





**La belle au bois dormant - 2016**

Tirage photo sur papier dessin

20 x 35 cm - 30 ex.





**Houlala Tahiti - 2017**  
Vidéo - Installation - Plante calcinée  
130 x 25 cm



**Bang bang - 2013**  
Résine peinte et plexi  
20 exemplaires  
30 x 30 x 30 cm







**L'appel de la nature - 2014**

Installation : marmotte empaillée, escabeau  
bois, et cor des Alpes  
4,50 X 2,20 m





**Le Mont Blanc mis à nu - 2022**

Thermoformage

Personnages résine peints

113 X 93 cm



Détail





**Scène galante - 2012**

Collage sur toile peinte anonyme  
du XIX<sup>ème</sup> siècle  
64 x 48 cm





**Wiederholungen Synchronschwimmen - 2011**

Collage sur toile

Triptyque format 120 x 90 cm x 3





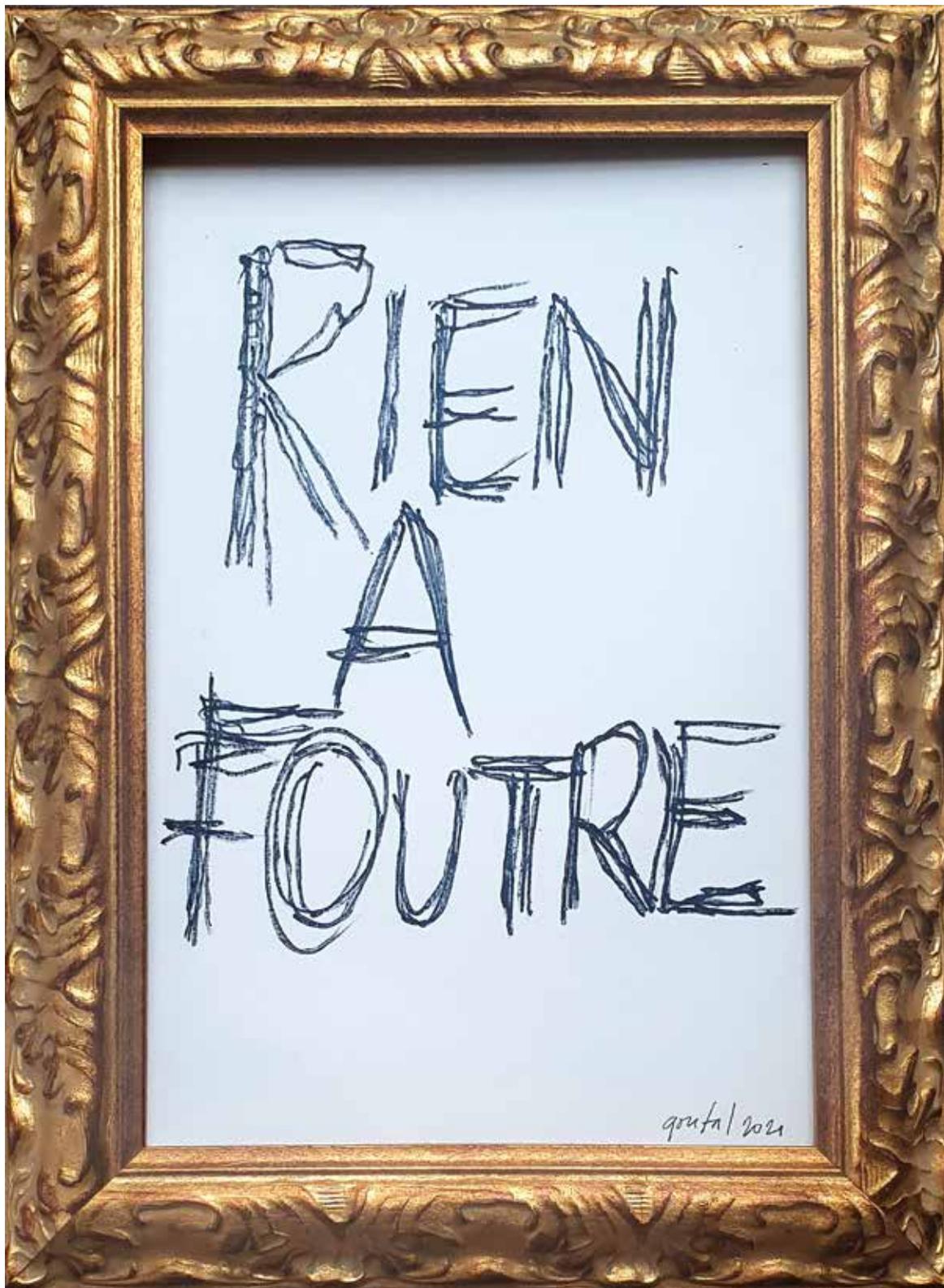
**J'aime pas les pigeons - 2018**  
Bois peint et tiges métal  
100 X 81 cm



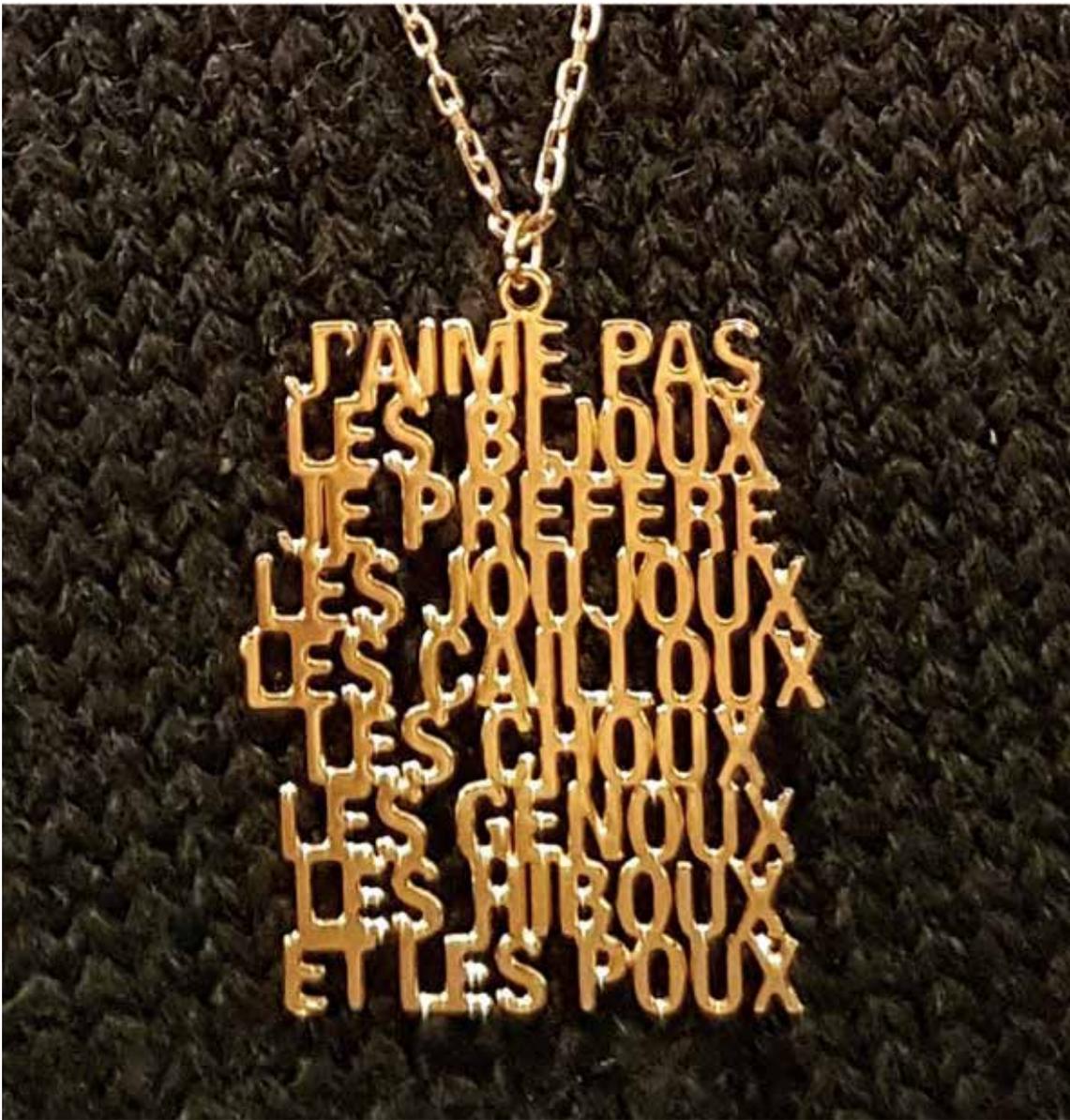


**Sac Coco - 2002**

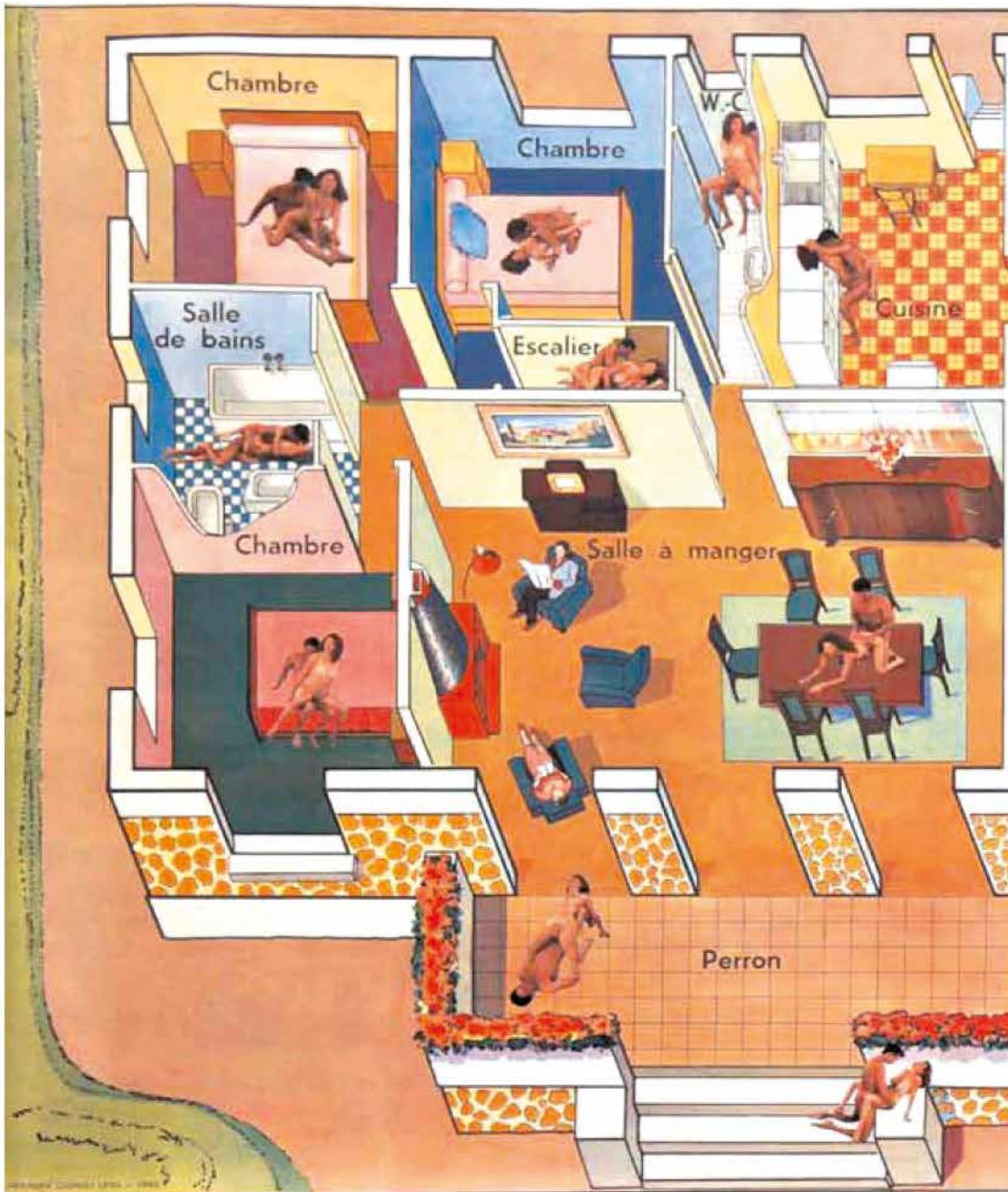
Pièce unique sous coffrage de verre  
Sac cuir /métal : 25 x 16 cm

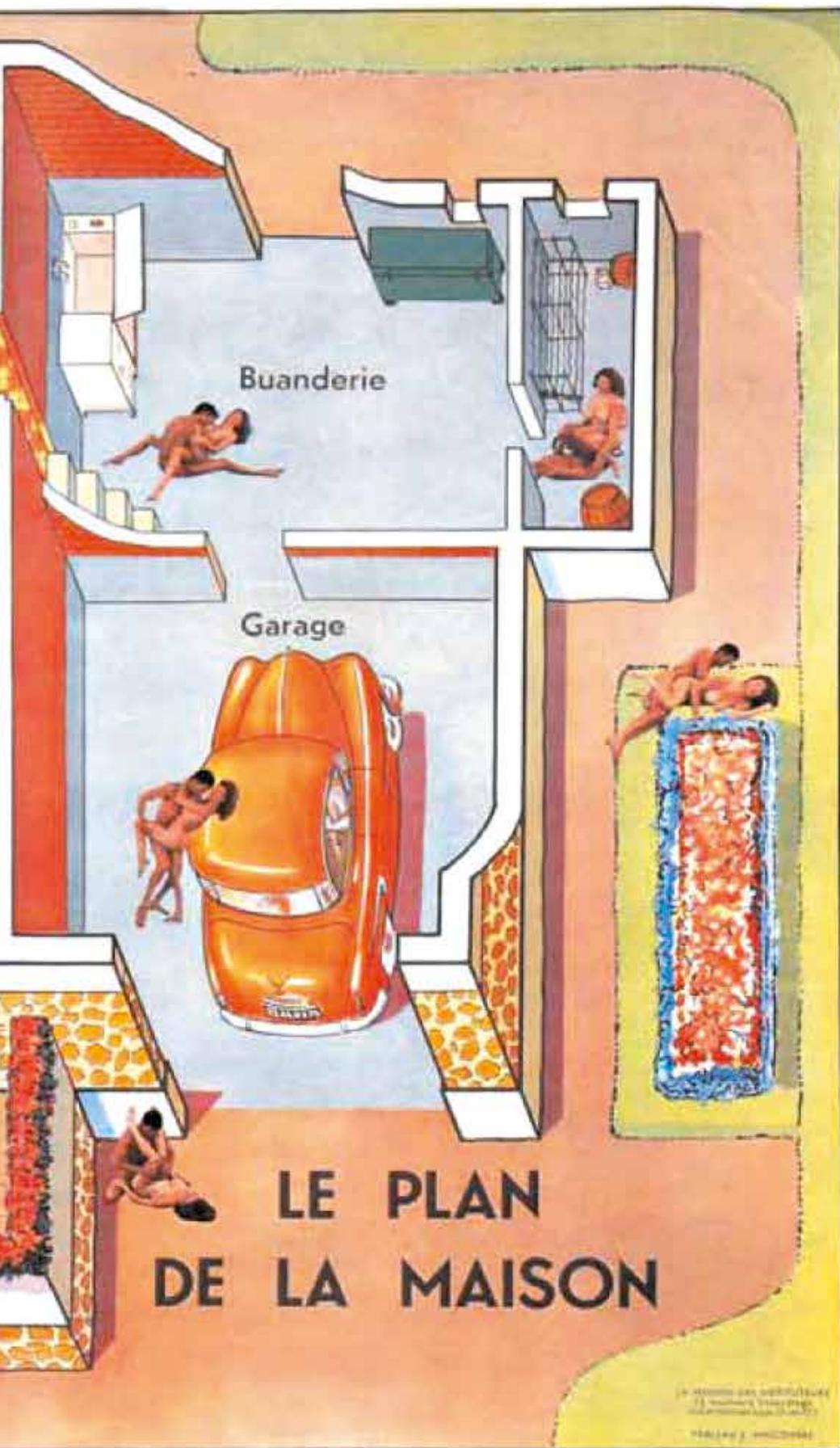


**Rien à foutre - 2021**  
Feutre sur papier dessin  
48 x 35 cm



**Bijou - 2016**  
Or 24 carats  
8 ex. - 40 x 30 mm





**Le plan de la maison - 2009**  
Collage sur bois, affiche scolaire des  
années 50 et revue des années 70  
90 x 68 cm





**L'homme au coin (version blanche) - 2012**

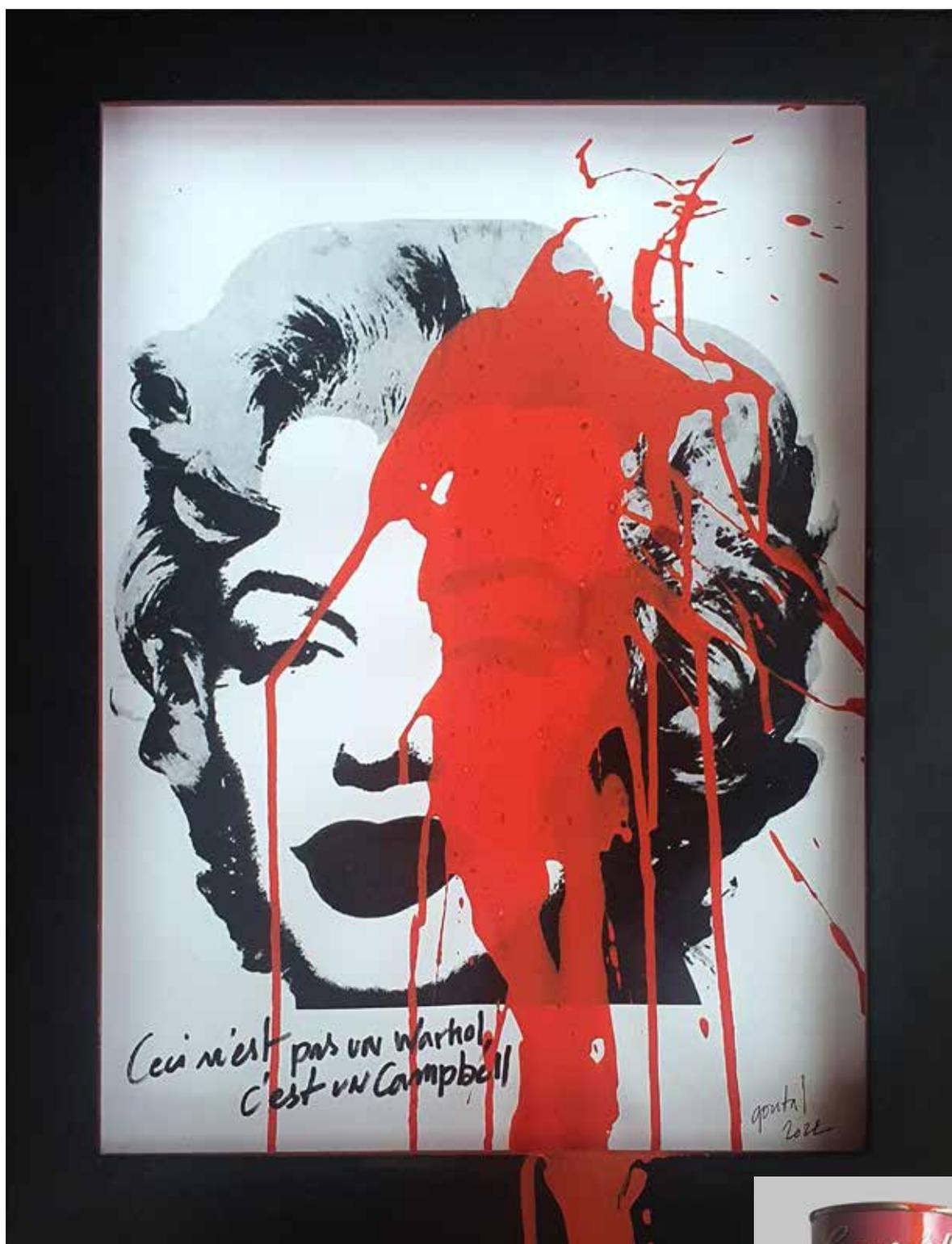
Peinture acrylique sur panneaux de bois

150 x 90 cm - Cadre d'angle (90°)





**Les faux culs - 2012**  
Print réhaussé acrylique et argile peinte  
Pièce unique  
84 x 53 cm

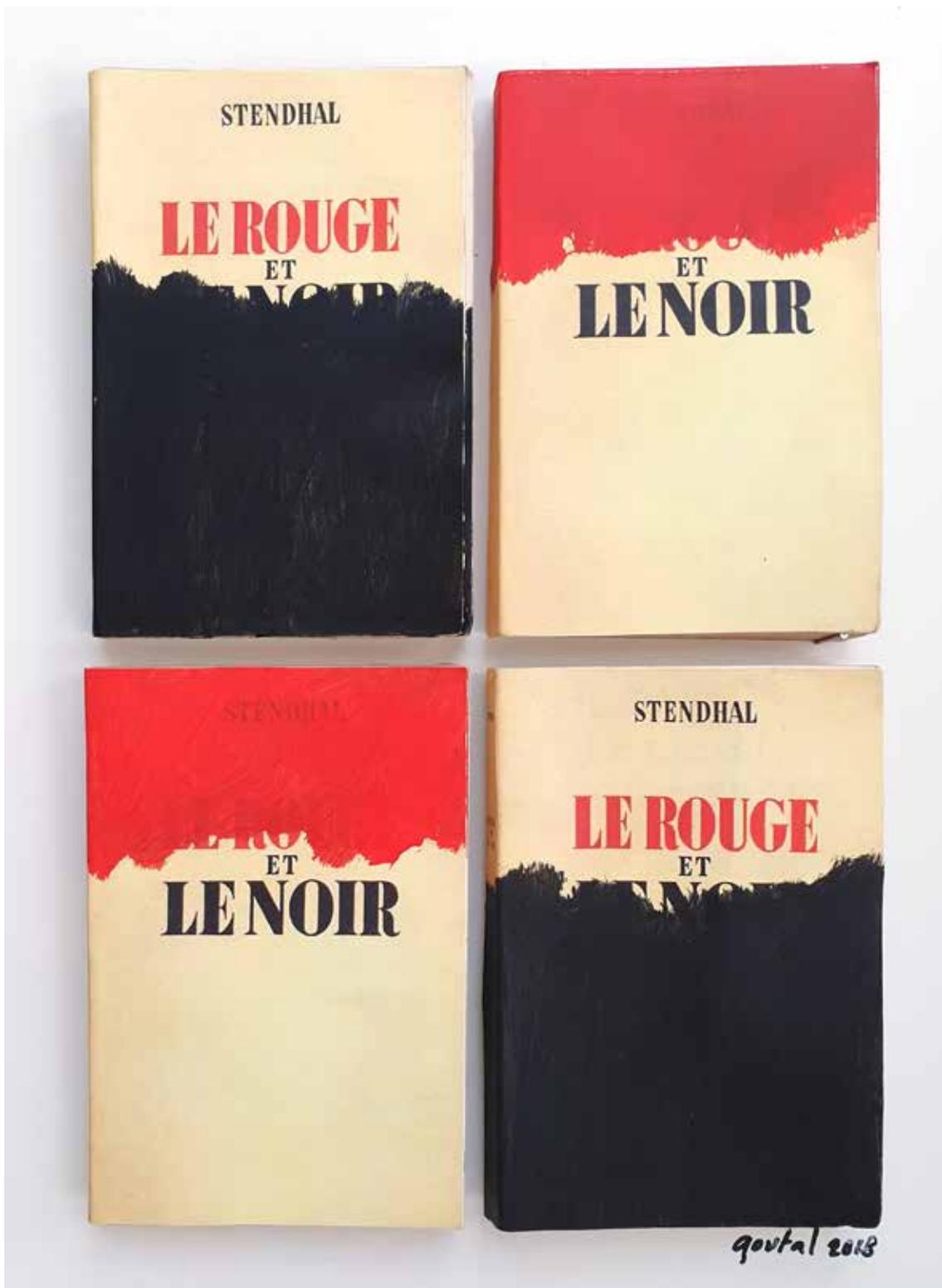


**Ceci n'est pas un Warhol, c'est un Campbell - 2022**

Print et acrylique

43 x 33 cm





**Le rouge et le noir - 2019**

Livres peints

40 x 30 cm

**Miss Univers - 2015**  
Empreintes de seins - Acrylique sur papier  
Pièce unique  
120 x 120 cm







**Black mirrors - 2012**  
Résine / métal / plexi  
Pièce unique  
180 x 70 cm



**Bana Bana - 2014**  
Sculpture technique mixte  
Résine, fibre de verre, bois, métal  
H : 200 cm



**Masque Tintin l'africain - 2019**

Sculpture

Plâtre polyester - patine bois

H : 45 x 23 cm





**Les arbres tatoués  
2009**

Print sur papier  
Dimensions variables







**Skateboard «Radio G» - 2010**  
Signées et numérotées sur 100 exemplaires  
80 x 20 cm





**Skateboard calciné - 2011**

Photographie numérique noir & blanc

sur papier dessin

8 exemplaires

70 x 100 cm



**Arrosoire brûlé - 2018**

Objet PVC  
60 x 32 cm

**Burn to be a live - 2018**

Toile vinyle brûlée  
146 x 114 cm





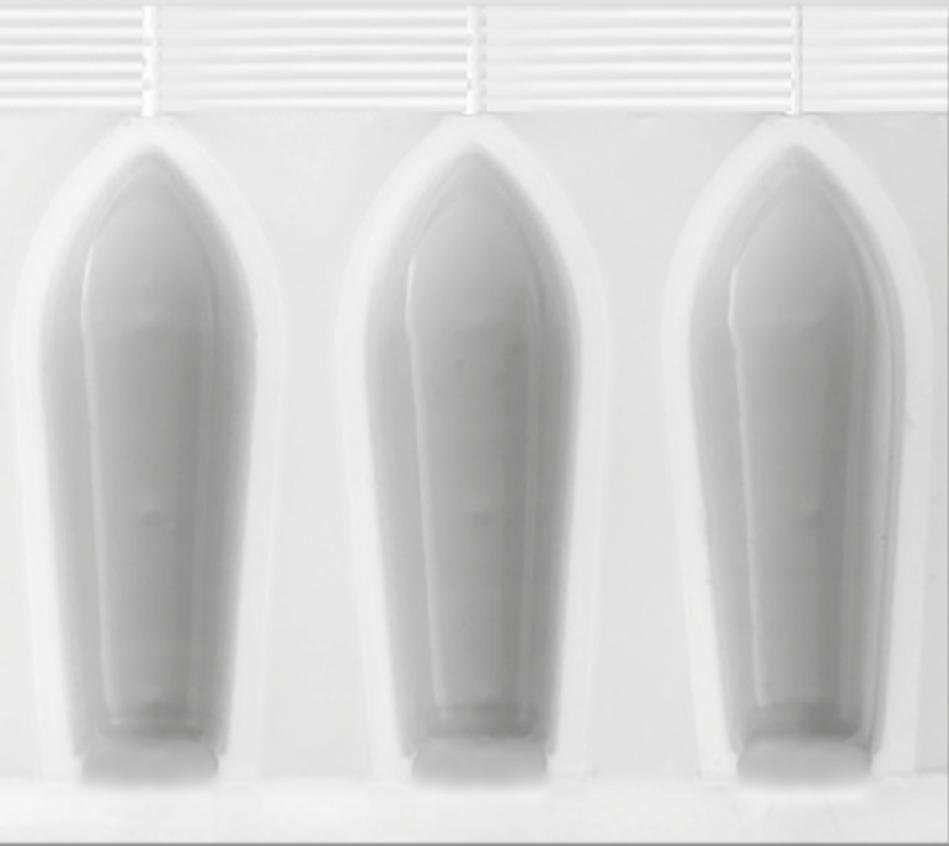
**Je t'attends - 2018**  
Installation  
Textile et fleurs sèches



**L'espoir, c'est l'art - 2022**  
Cadre découpé  
Tirage sur papier fine art  
40 x 30 cm

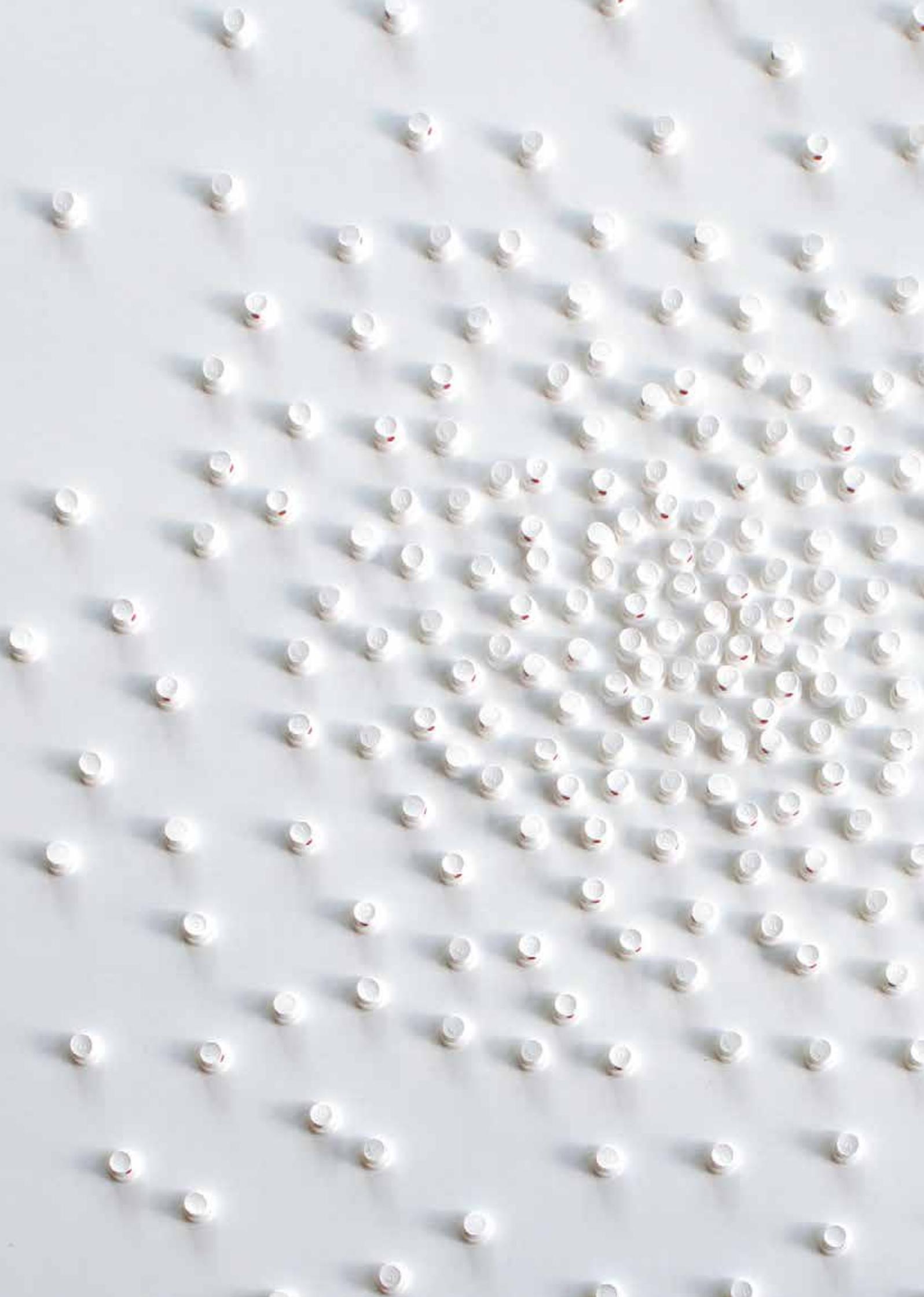


**Les suppositions - 2011**  
Sculpture résine polyester  
laquée blanc  
190 x 100 cm



**L'air du temps - 2011**  
Masque de protection caoutchouc  
Pièce unique  
HP 2 x 15 w  
50 x 20 cm







**Spray caps white and pink - 2012**

Collage

Pièce unique

120 x 120 cm



**Fuck the fashion - 2010**

Robe synthétique

Pièce unique

190 x 60 cm



**La manucure - 2022**  
Tirage sur papier fine art  
40 x 30 cm

**Lampe spaghetti - 2010**

Signée et numérotée sur 100 ex.

Toile cirée vichy rouge, assiette porcelaine blanche, fourchette  
en acier et câble électrique rigide rouge

42 x 22 cm



**Les cuissardes - 2012**  
Lampe  
Résine polyester et textile  
H 1 m





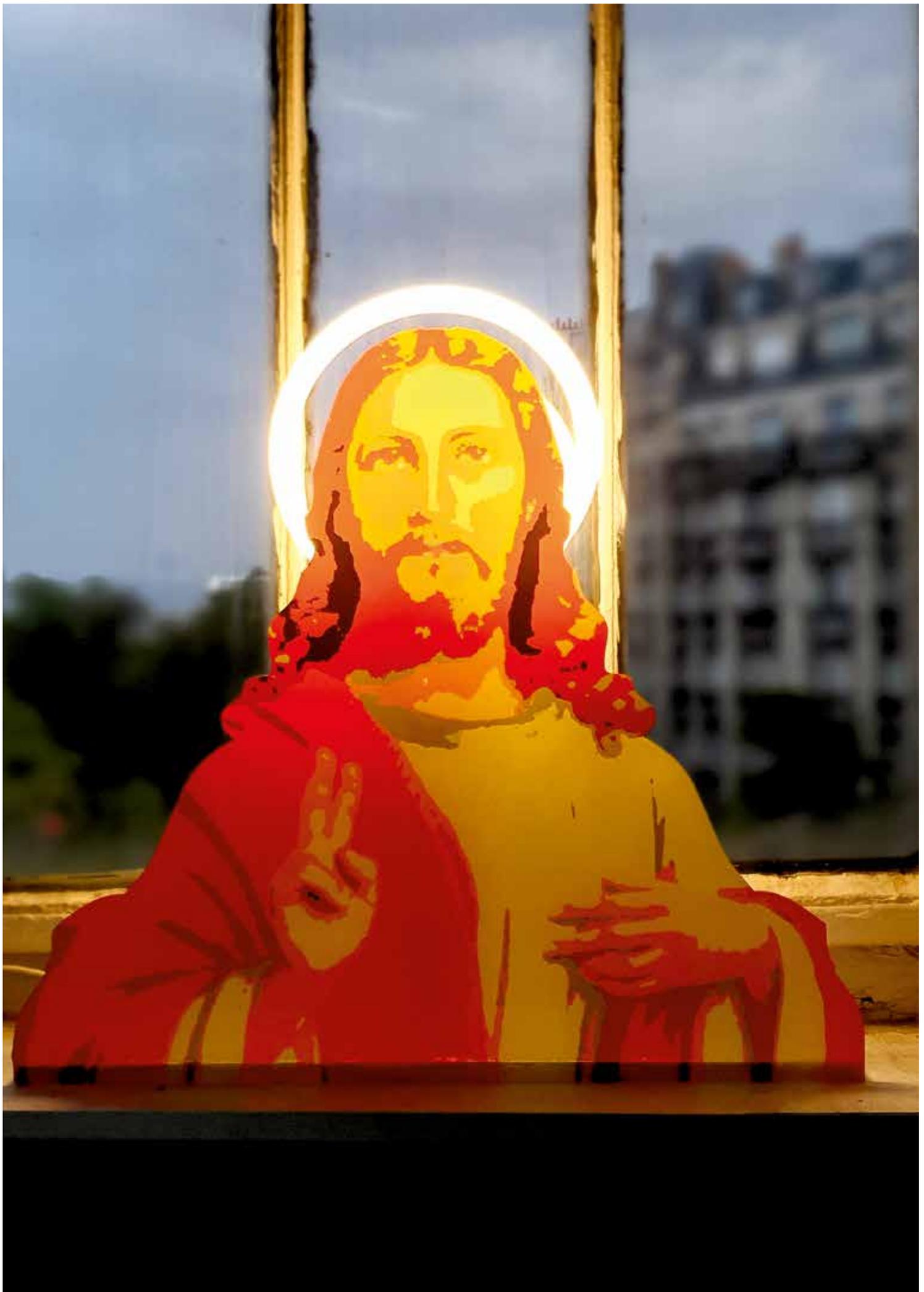


**Promémons-nous dans les bois - 2012**

Acrylique sur bois

130 x 86 cm

**La lumière miraculeuse - 2015**  
Lampe  
Print sur Plexiglass, néon circulaire  
53 x 54 cm



**Jeanne au bûcher - 2010**

Sculpture lumineuse

Jambes d'armure métal, néons, corde, socle en bois

Pièce unique, datée et signée sur socle

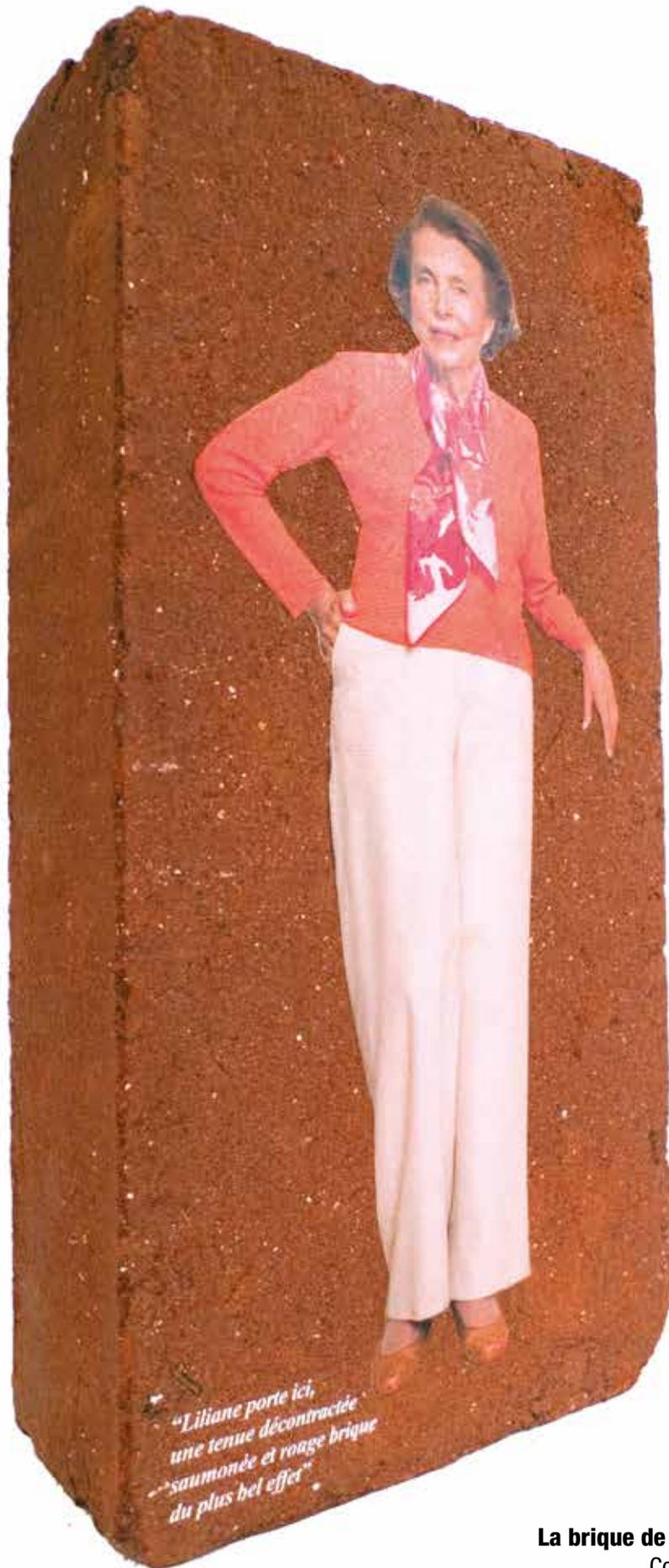
175 x 60 cm



**La suédoise H.O.O.Q - 2010**  
Poêle bio éthanol  
Acier peint et allumettes en bois  
8 exemplaires  
L 51 cm, H 87 cm, P 21 cm



La suédoise H.O.O.Q.



*"Liliane porte ici,  
une tenue décontractée  
saumonée et rouge brique  
du plus bel effet"*

**La brique de mamie - 2011**

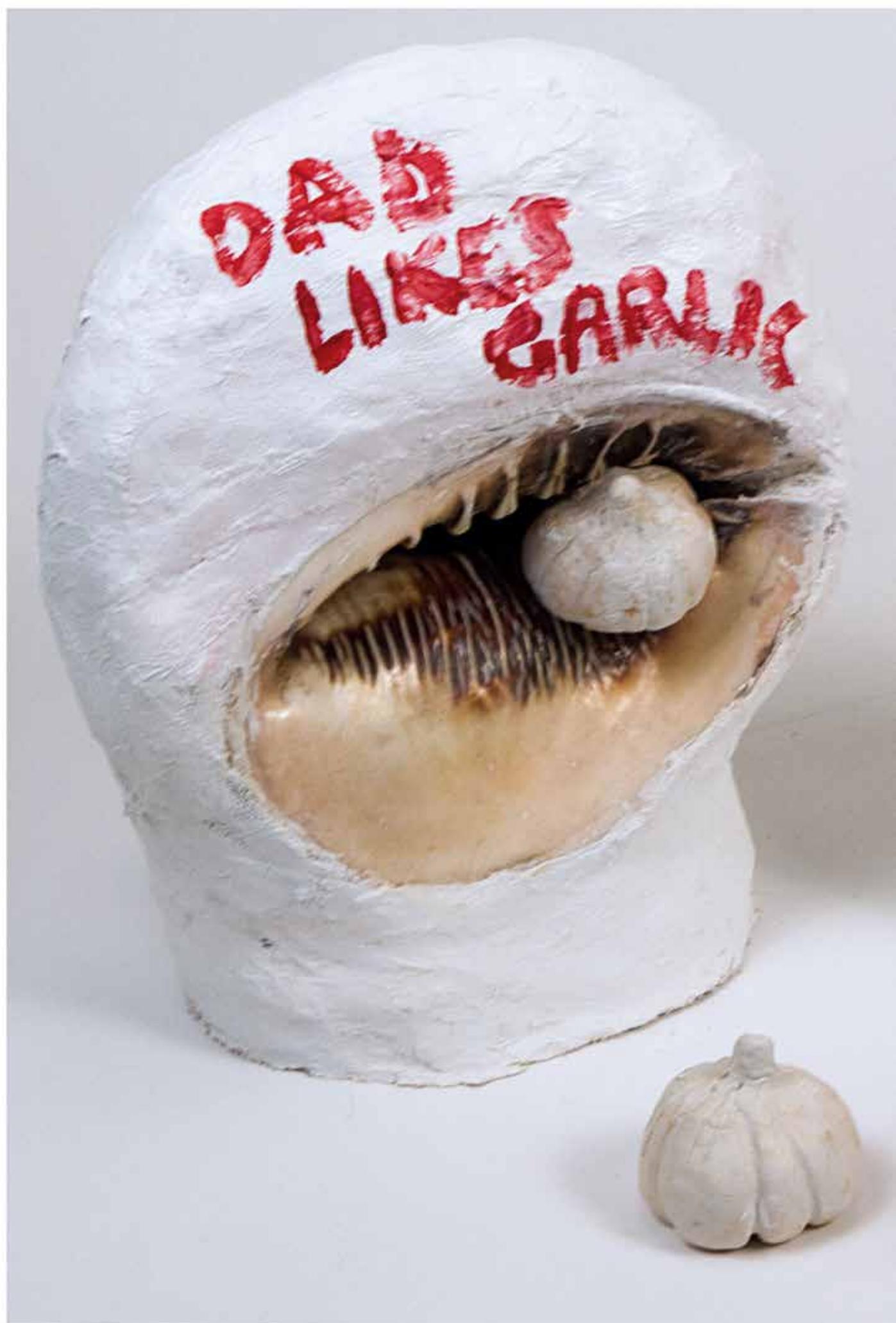
Collage sur brique

Pièce unique

12 x 25 cm



**Play again - 2012**  
Sculpture sur brique  
Pièce unique  
12 x 25 cm





**Sculpture 2017**  
Plâtre et argile  
50 x 40 cm



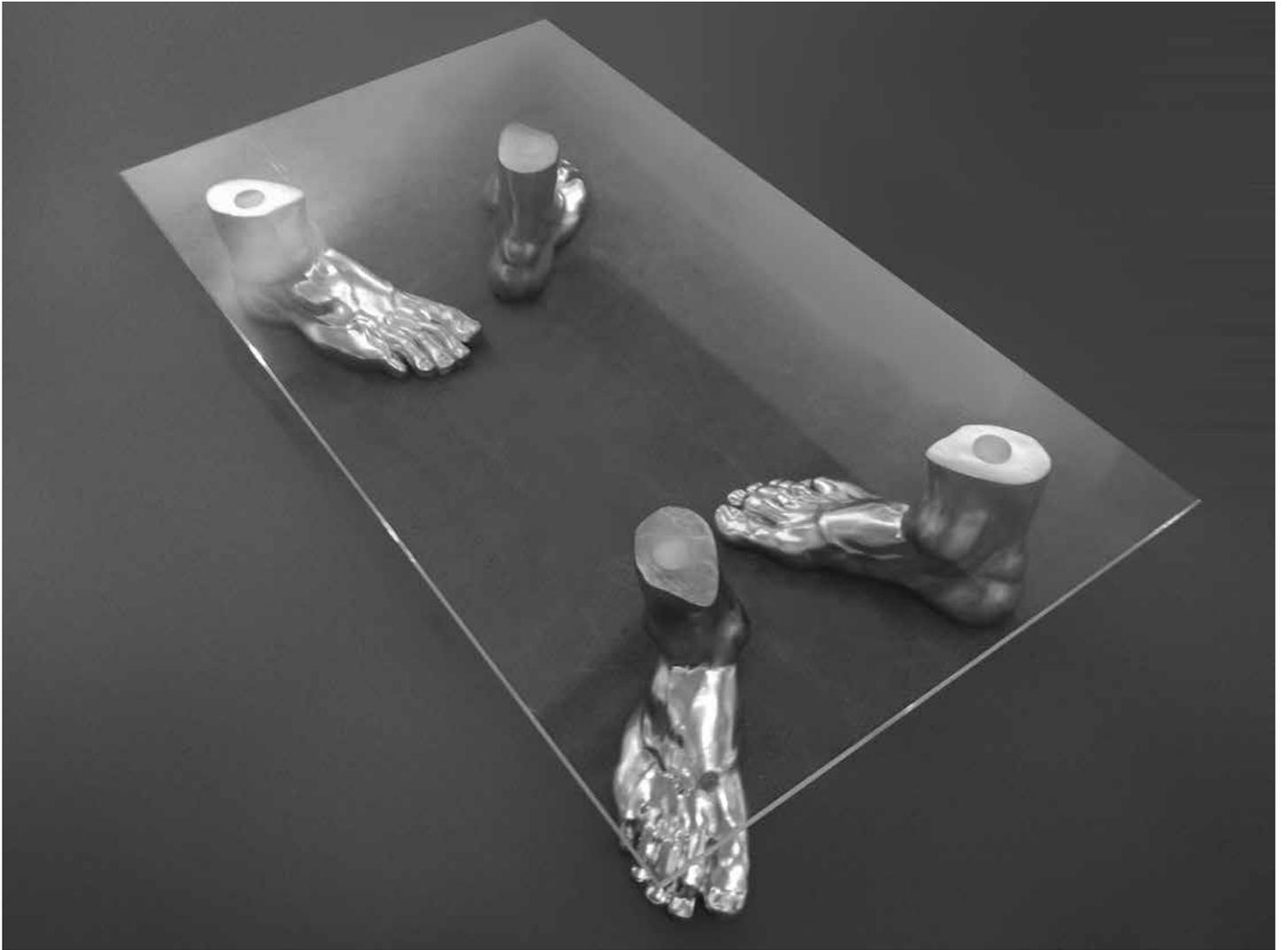
**Siège de jardin Petula - 2017**

Prototype

Aluminium

100 x 100 x 40 cm





**Les pieds sous la table - 2011**

Table basse

Pieds en résine, plateau plexi 20 mm

8 ex.

160 x 90 cm



Paul Bocuse et Christophe Goutal



**Lampes, appliques et lustres**  
"Toque, toque !" - 2011  
Textile et métal - édition limitée





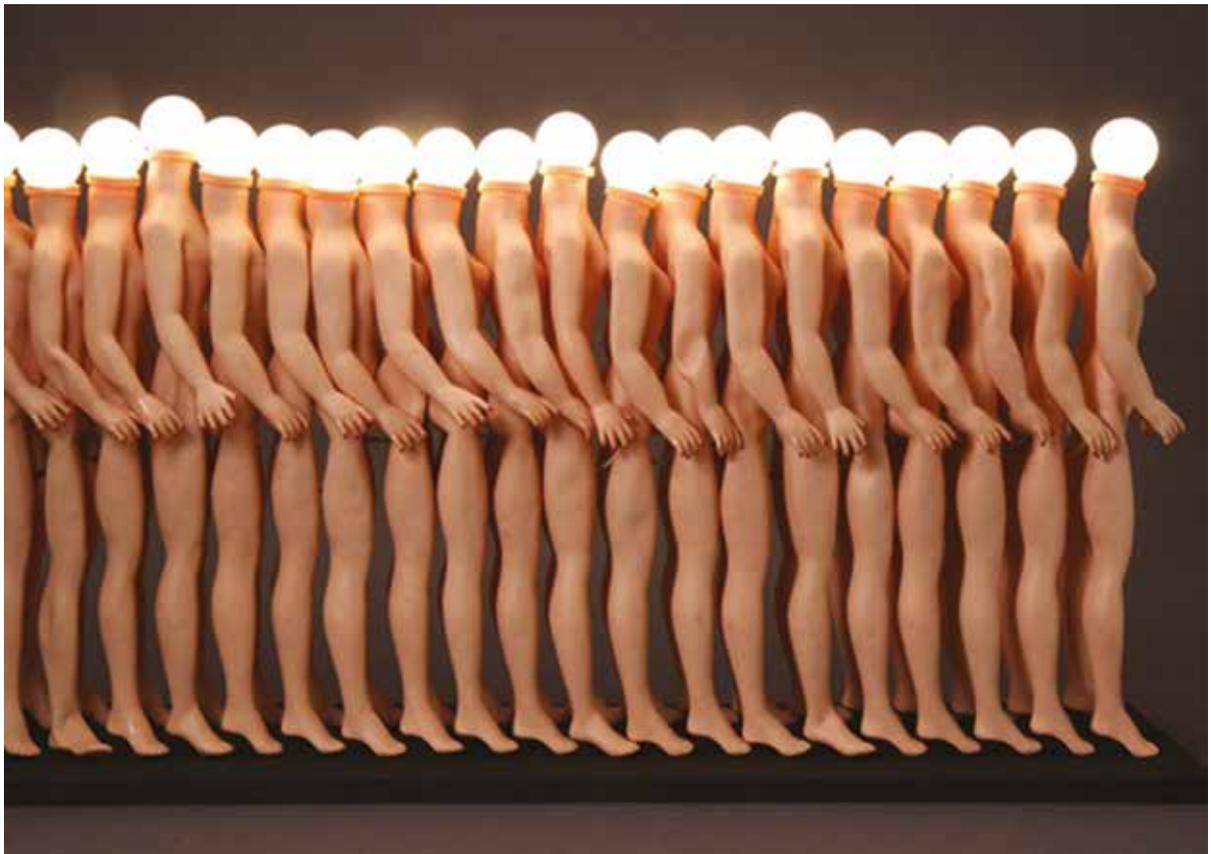




@parisparis

PARICI

#télécompa

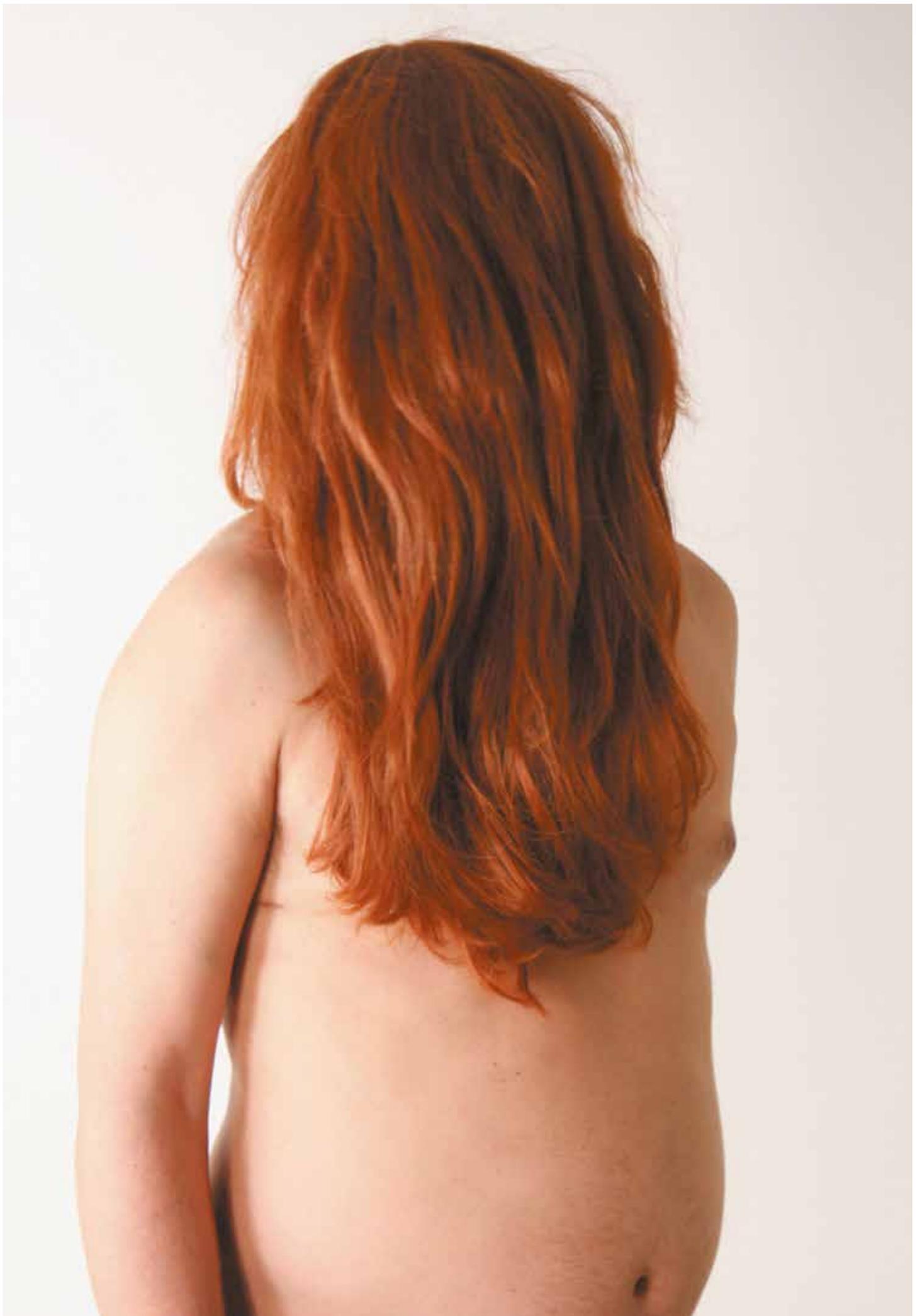


**Sans queue ni tête - 2008 - Lampe**  
Assemblage de poupées en caoutchouc datant des années 50  
Signées et datées. 7 ex. 100 x 30 cm





**Jeunes filles enceintes - 2010**  
Têtes d'apprenties coiffeuses PVC avec hauts parleurs 50 W.  
8 ex.  
H 26 cm x L 16 cm





**Identités - 2009**

Tirages sur Dibon

3 ex.

120 x 70 cm

**Haircut - 2019**  
Peinture acrylique, cheveux  
166 x 126 cm







**“Au revoir Maman” - 2015**  
Matériaux mixtes  
Pièce unique  
163 x 40 cm





**Moving bag - 2012**  
Sac poubelle animé  
Pièce unique  
140 x 60 x 80 cm

**J'ai fait un rêve - 2014**  
Sculpture sonore motorisée  
Conque et cheveux  
Pièce unique  
40 x 40 x 20 cm





**Tir au Kim Jong-Un - 2014**  
Sculpture motorisée, fusil bois et print - Pièce unique  
160 x 160 cm



**“Pas de bol” 2015**  
Faïence peinte  
Signée numérotée  
8 séries de 8 bols



Adolf

Kim

Pol

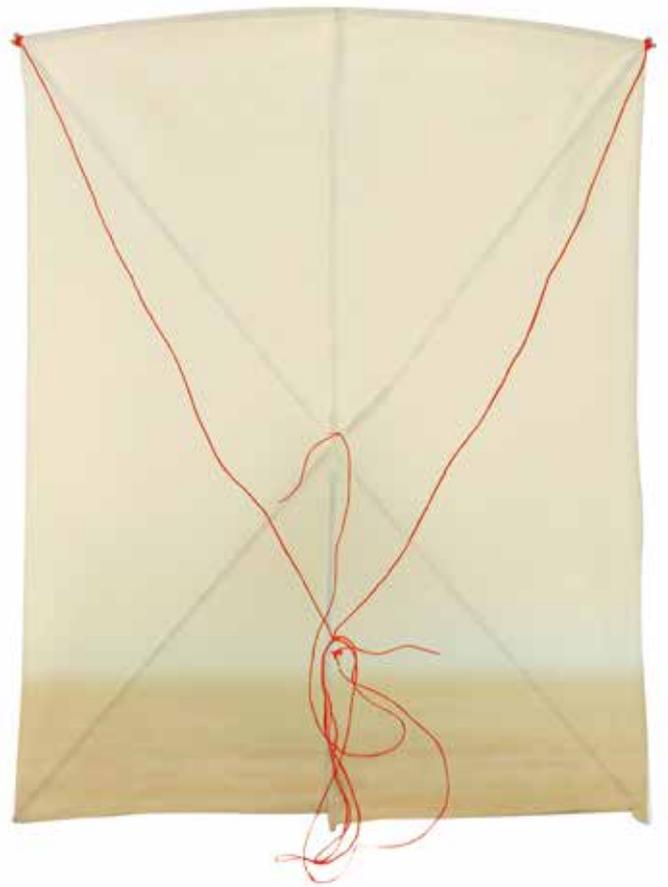
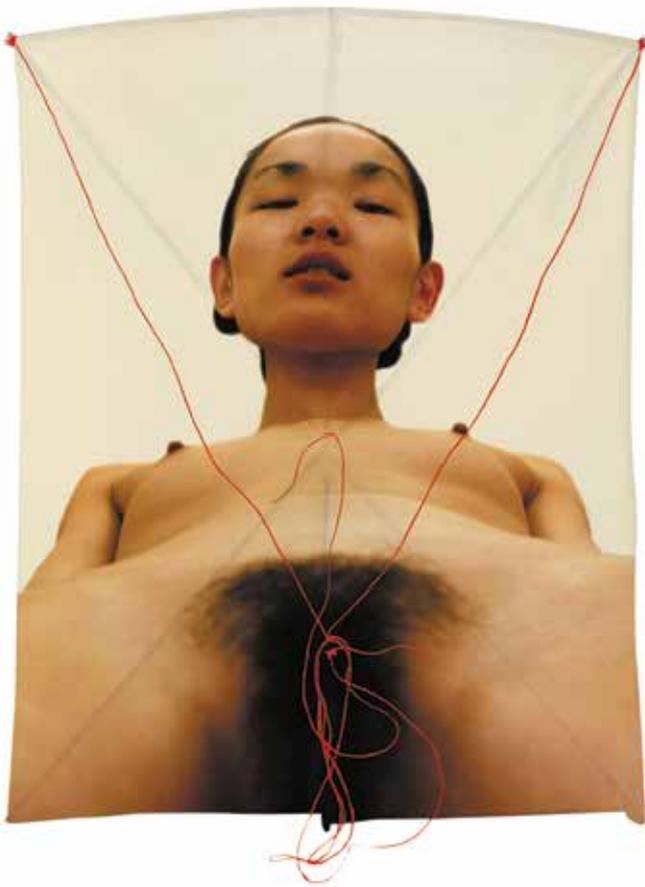
Mao

Augusto

Joseph

Benito

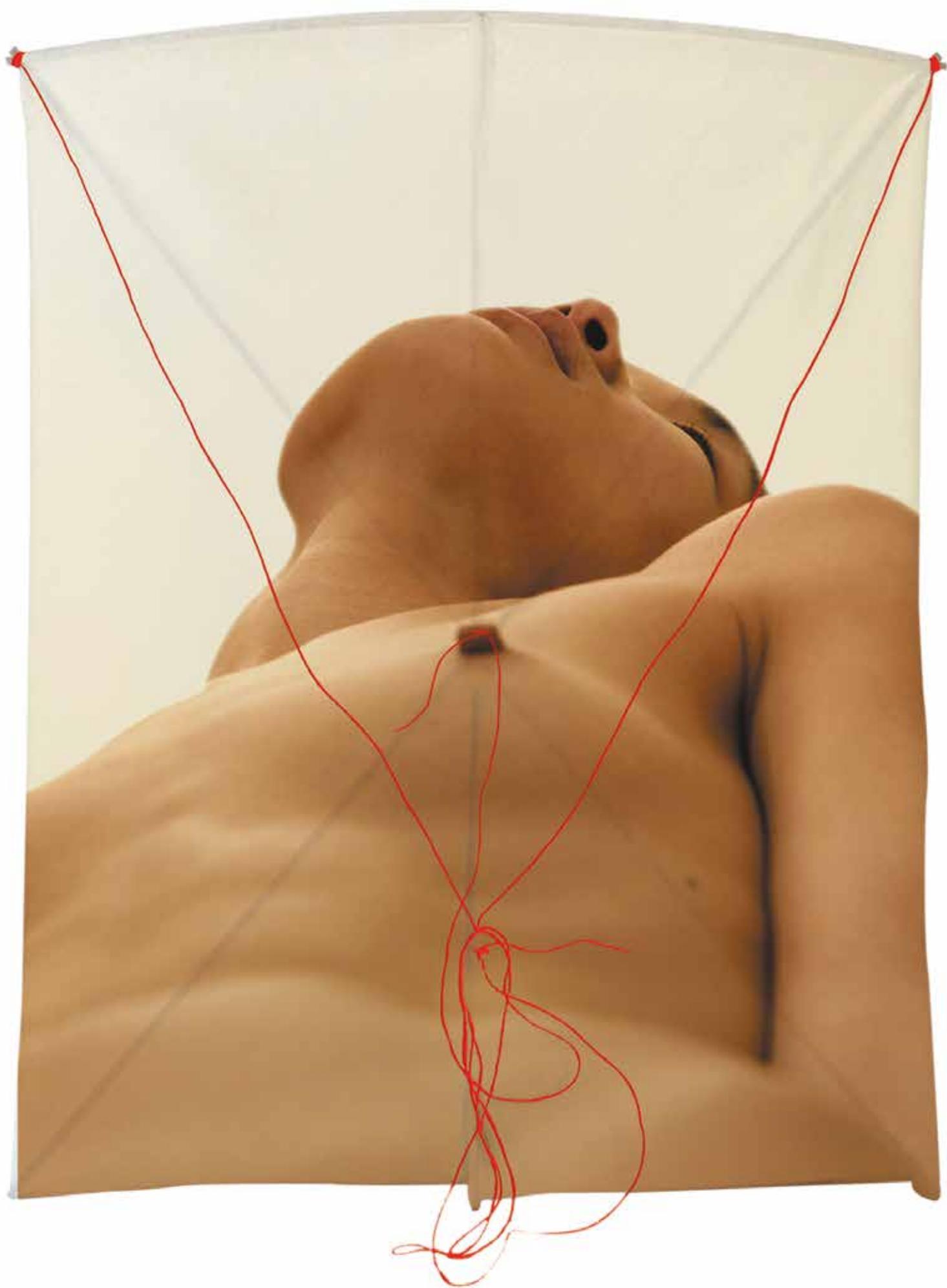
Francisco



**Good vibrations - 2008**

Installation de 3 cerf-volants imprimés sur papier murier  
avec vidéo projetée au centre

Pièce unique  
360 x 70 cm

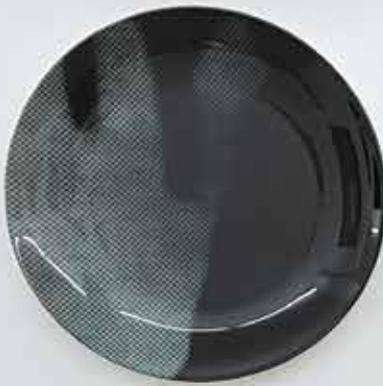


**J'aime mammaire - 2011**  
sein en argile peint,  
tatoué, sous cloche de verre  
25 x 30 cm



*J'aime mammaire*

**Assiettes souvenir d'Issei Sagawa - 2014**  
Porcelaine imprimée  
8 ex.



**Gueridon «Garde tes chaussures» - 2009**

8 ex. Plastique, verre et dentelle - Signés  
H 66 cm x L 80 cm







**Tonton et tata - 2017**  
Chaises - Matériaux mixte  
Série de 8 ex.



**«Yorkshire carpet» - 2010**

Tapis constitué de peluches synthétiques, montées en patchwork.

8 ex.

140 x 200 cm



**«Paf le chien» - 2010**  
peluches et vinyle  
8 ex.  
30 x 150 cm

Brigitte  
& Veronique



**Brigitte et Véronique - 2009**  
Lettres découpées en fourrure synthétique  
Pièce unique  
40 x 70 cm





Chaises  
Barbapapa  
2016  
Pièces uniques





**“Catapulte” - 2011**

Cuillère en métal et résine blanche, sur socle plexi noir

8 ex.

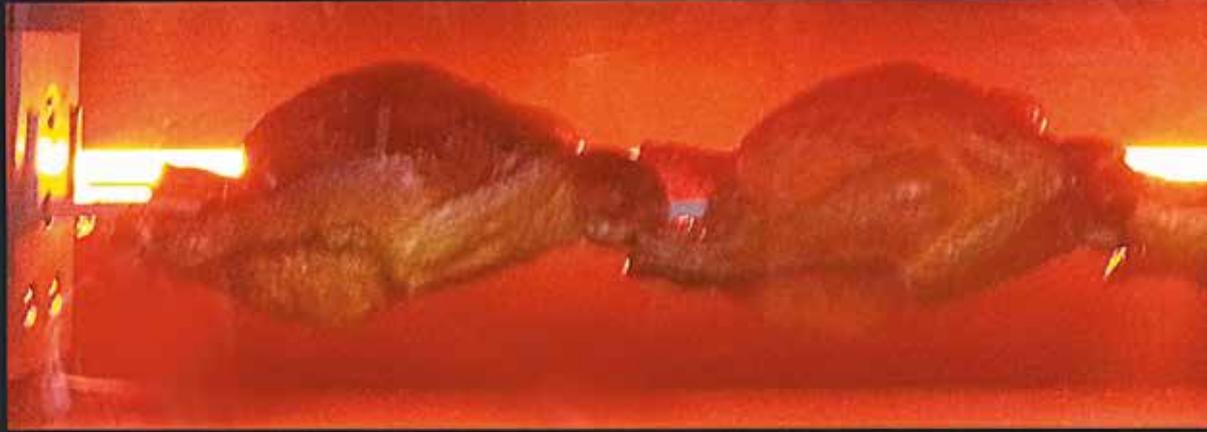
20 x 9 cm

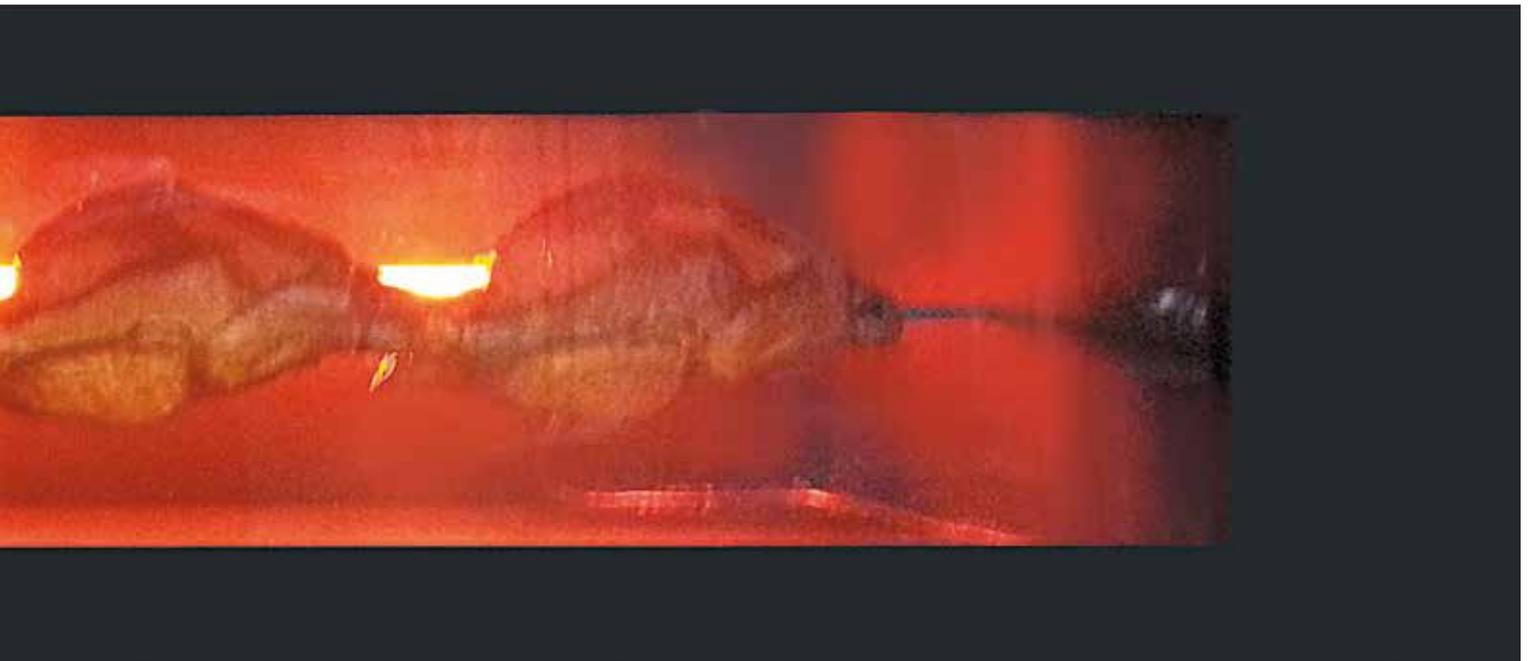




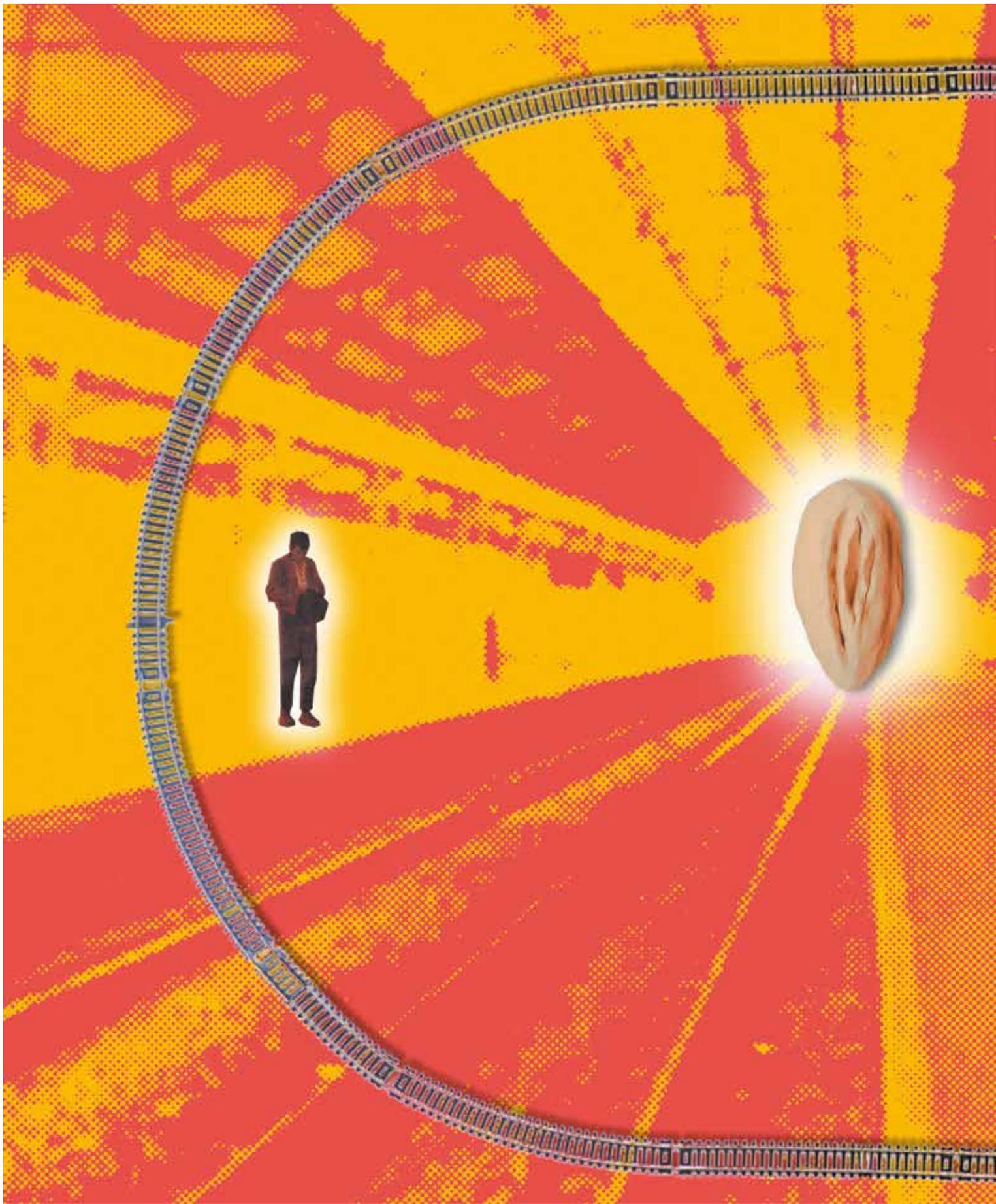
**"Les noces de Thétis et de Pélée" - 2013**

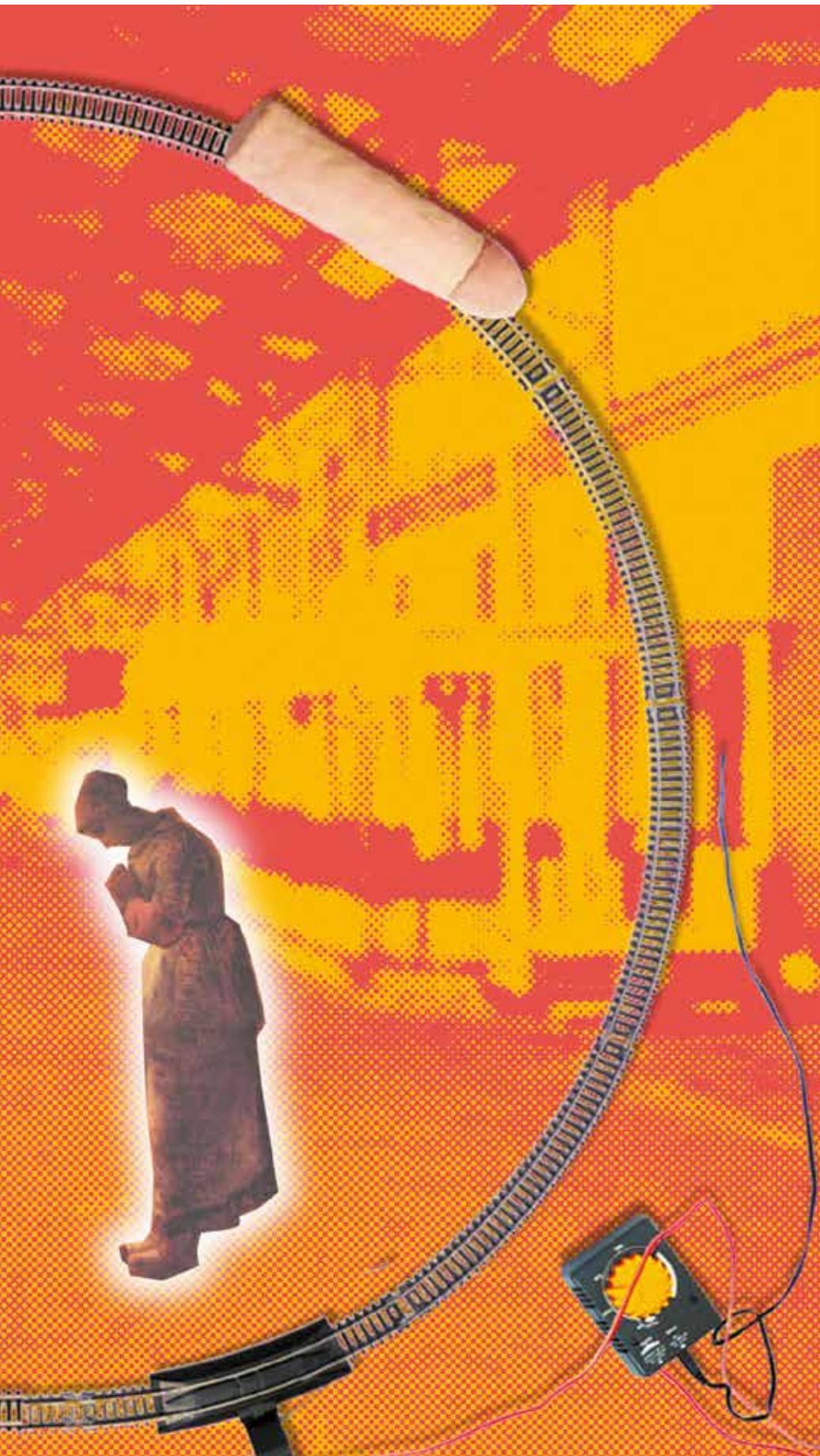
Print et leds  
70 x 55 cm





**Applique poulets rôtis - 2012**  
Poulets plastique, néon et moteur  
Pièce unique  
110 x 32 x 23 cm





**Le petit train-train sexuel - 2010**

Installation électrique

Technique mixte

Pièce unique

112 x 150 cm



**Le vainqueur - 2018**  
Sculpture résine  
165 x 180 cm



**103 SP - 2018**  
(Marcel Duchamp en plus speed)  
Sculpture métal  
111 x 45 x 25 cm

ALLA  
EST  
GRAND  
ALAIN  
DELON  
AUSSI



ALLAH  
EST  
GRAND  
ALAIN  
DELON  
AUSSI

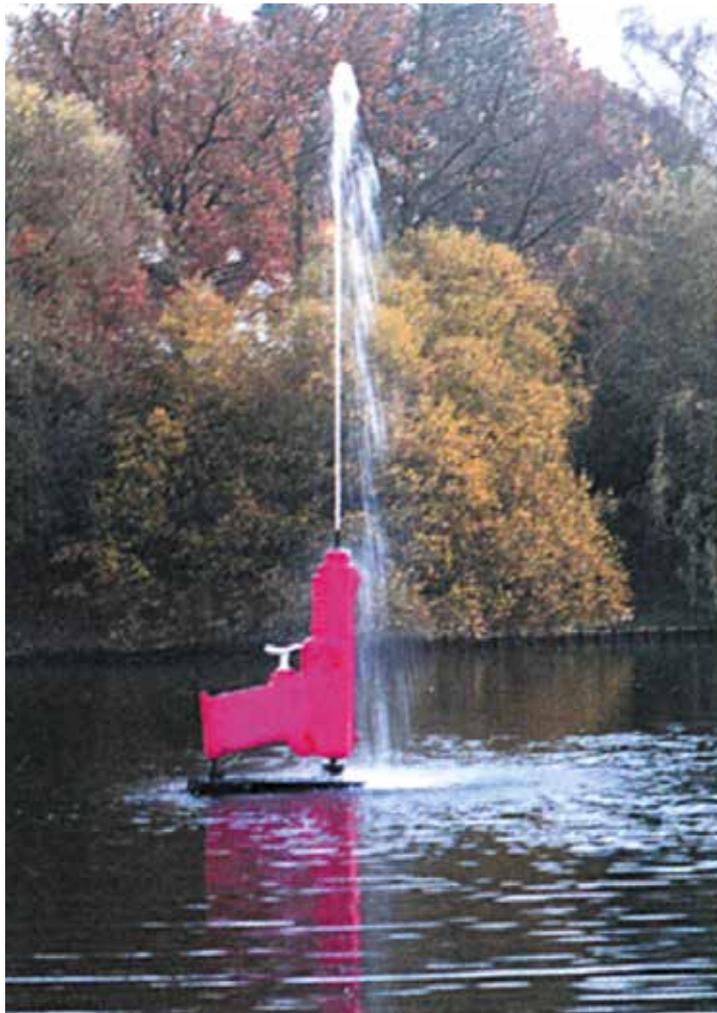
**Allah est grand, Alain Delon aussi - 2009**

Dessin typographique et pantographe.

Pièce unique

50 x 40 cm





**Fontaine» Water gun» - 2009**

Sculpture monumentale

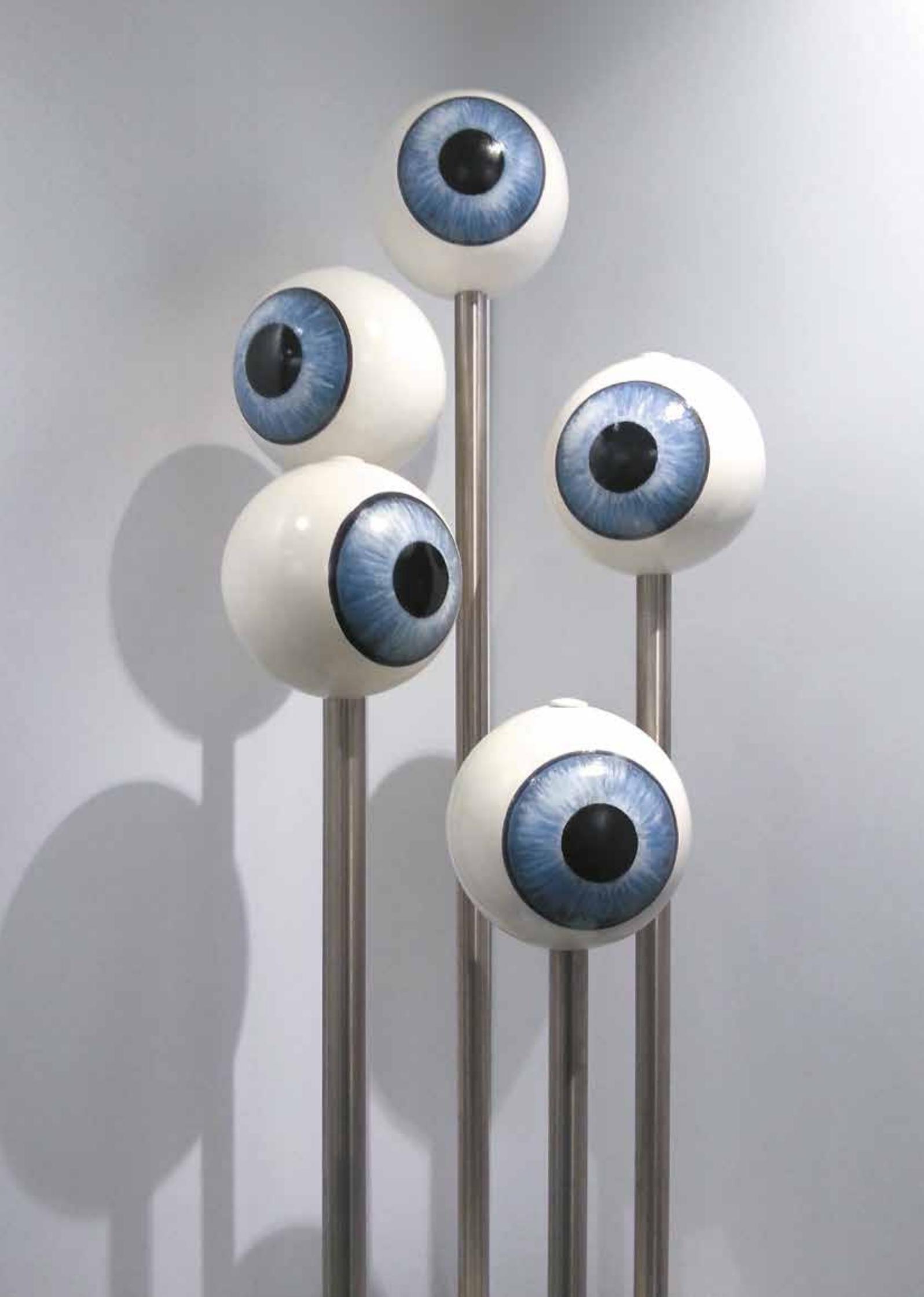
8 exemplaires signés et numérotés

Résine polyester translucide de couleur rose

Éclairage intérieur

H 200 cm, L 170 cm, P 35 cm

**Fontaine «Dont cry baby !» - 2012**  
Résine polyester/inox - Pompes, éclairage et bassin  
120 x 180 cm



**“Les pisseuses” - 2010**  
Tirage unique sur papier  
30 x 40 cm





**La famille Oyster - 2020**  
Photos montage  
Tirage sur papier dessin  
18 x 12 cm (par cadre)



**Mon beau pépin - 2021**  
Sculpture  
190 x 100 cm

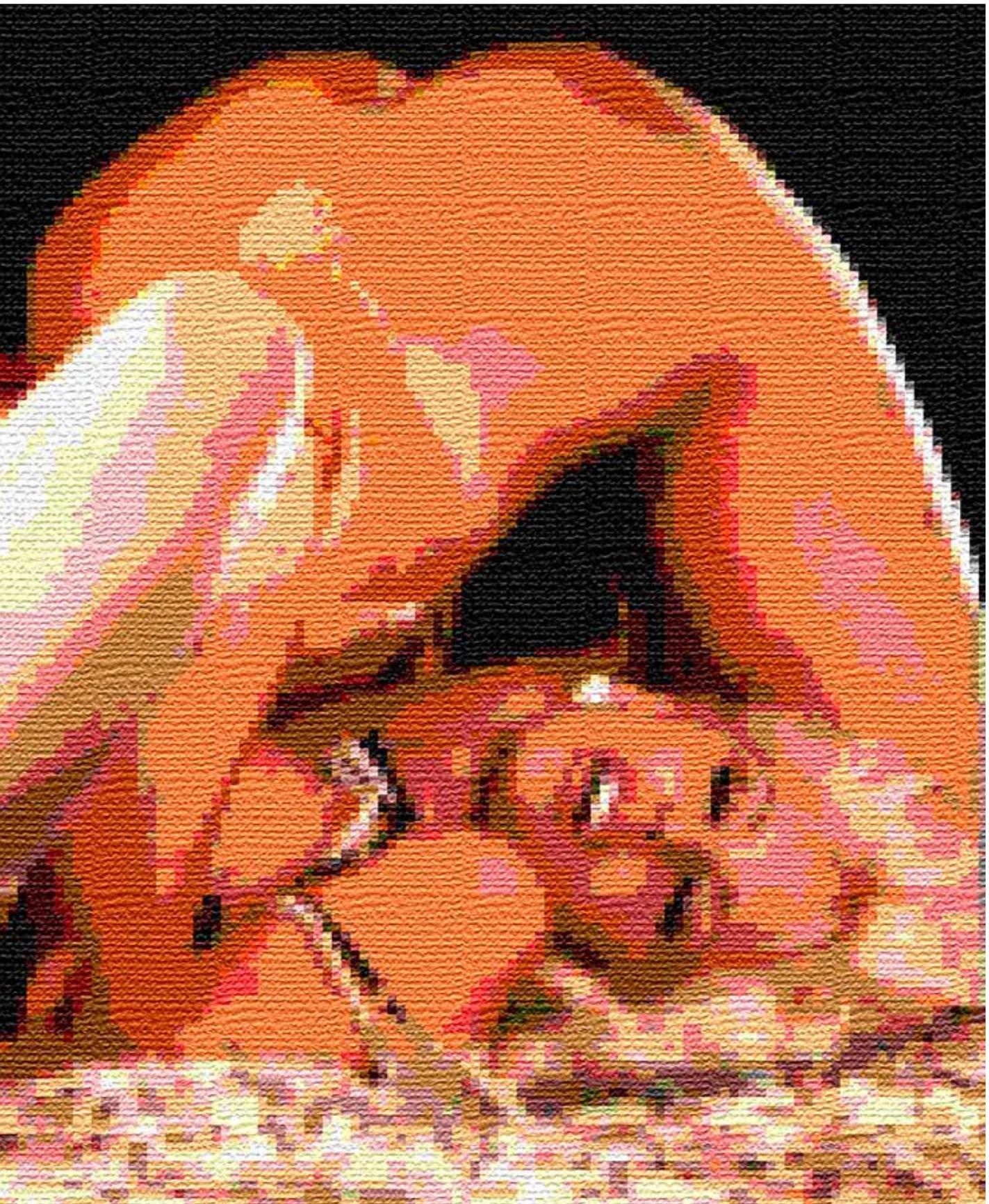


**Le cochonnet - 2022**  
Installation

**J'aime bien la mayo, mais je préfère le porno - 2011**  
8 exemplaires sur papier Vergé  
Signés, numérotés  
30 x 40 cm

**J'aime bien  
la mayo,  
mais je préfère  
le porno.**





**Canevas - 2013**  
Pièce unique  
65 x 80 cm



**Un jour mon prince viagra - 2017**

Plâtre Polyester

8 ex.

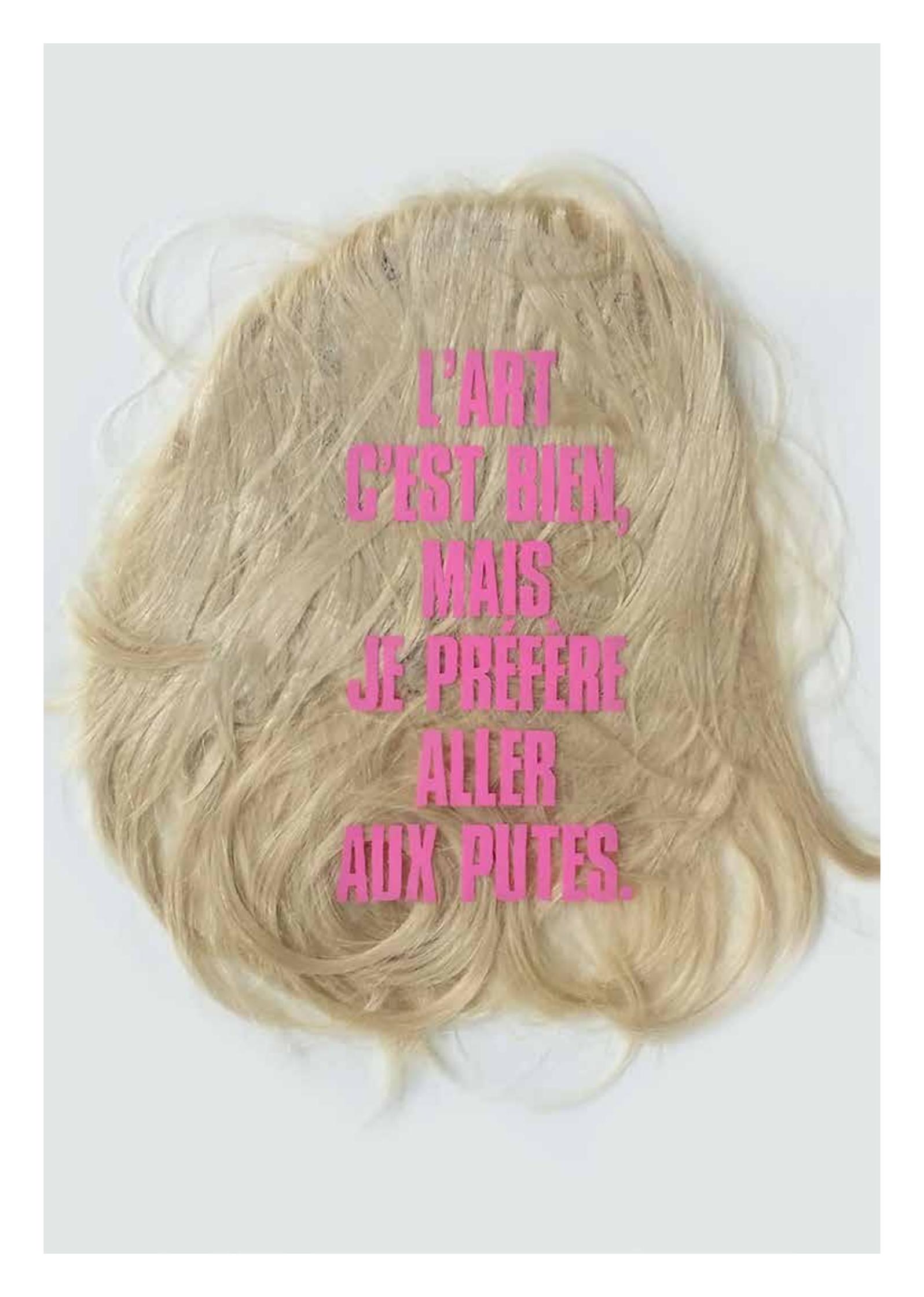
30 x 22 cm

**“L’art c’est bien, mais je préfère aller aux putes” - 2014**

Perruque et acrylique

Pièce unique

43 x 54 cm

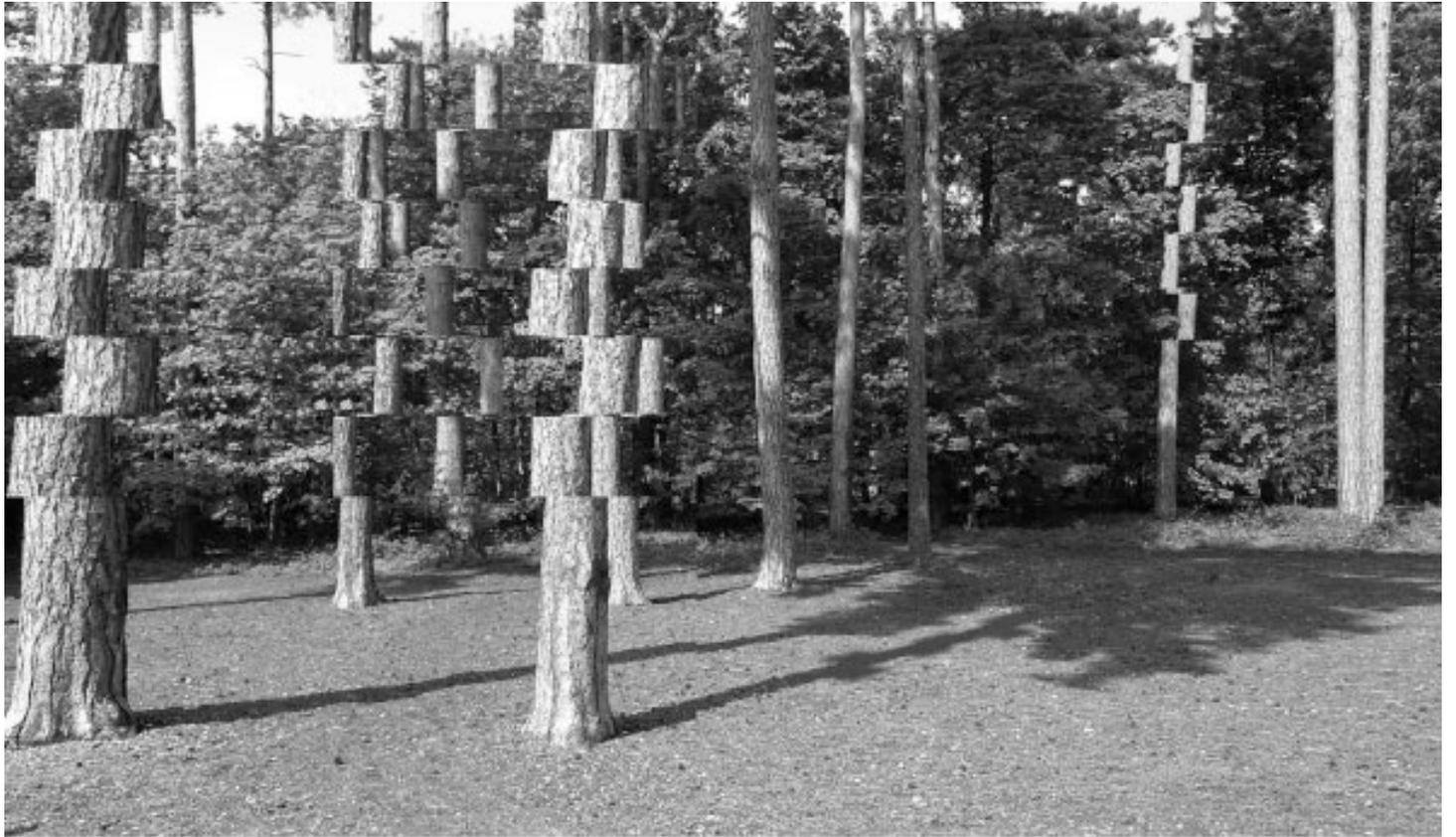
A blonde wig with wavy hair is shown against a light background. Overlaid on the wig is pink text in a bold, sans-serif font.

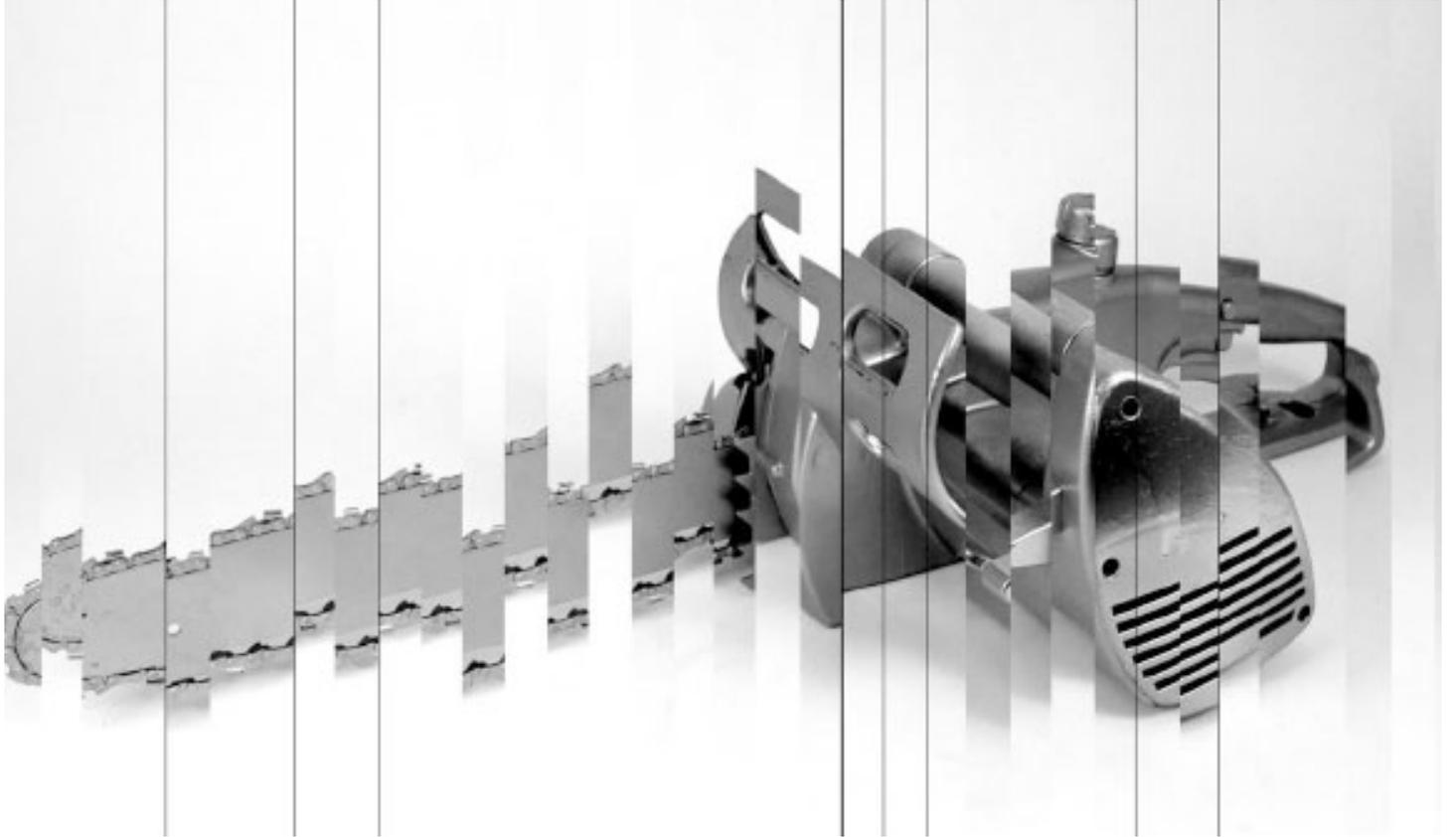
L'ART  
C'EST BIEN,  
MAIS  
JE PRÉFÈRE  
ALLER  
AUX PUTES.



**Laminated - 2011**  
Performance







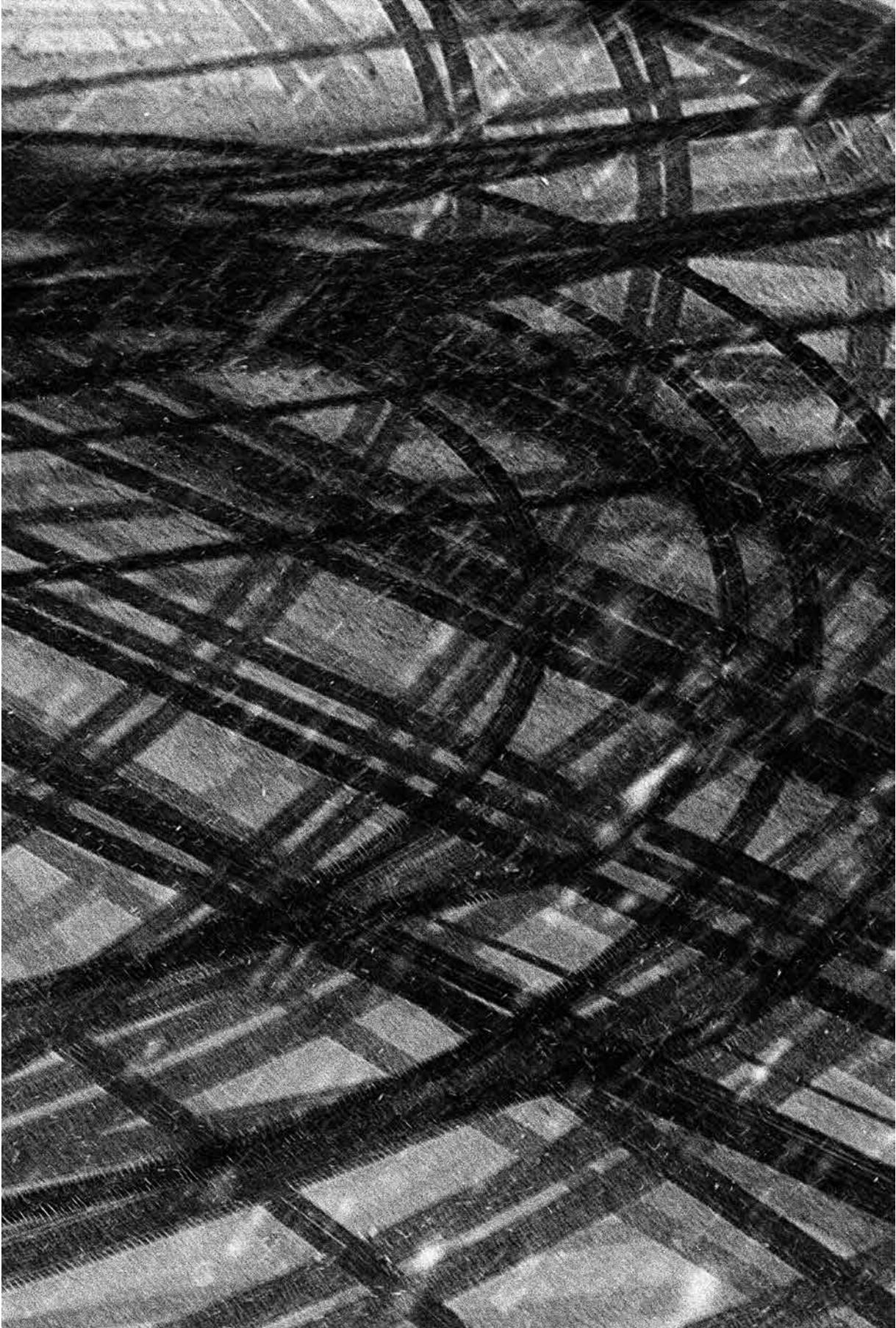
**Tronçonneuse - 2011**  
Print découpé  
Pièce unique  
120 x 70 cm



**Ça roule - 2016**

Tirage photo sur papier dessin

8 ex. - 20,5 x 17 cm



**Traces - 2016**

Tirage photo sur papier dessin  
8 ex. - 34 x 22,5 cm



# FOTOAUTOMAT

**FOTO-PORTRAITISE TOI TOI-MEME!**

Próbuj nasz nowy, innowacyjny aparat.

**4 PRIZES = 2 EURO**

**WIEK 18+**



YOUR PICS  
HERE IN  
4 MIN







**Piège à lumière - 2015**  
Lampe  
30 x 42 cm

**Je ne peux plus te voir en peinture - 2019**

Acrylique sur carton

166 x 126 cm



Je ne peux plus  
te voir  
en  
peinture



**Composition - 2017**  
Acrylique et pastel sur papier  
38 x 28 cm



**Composition - 2018**  
Acrylique et pastel sur papier  
60 x 42 cm

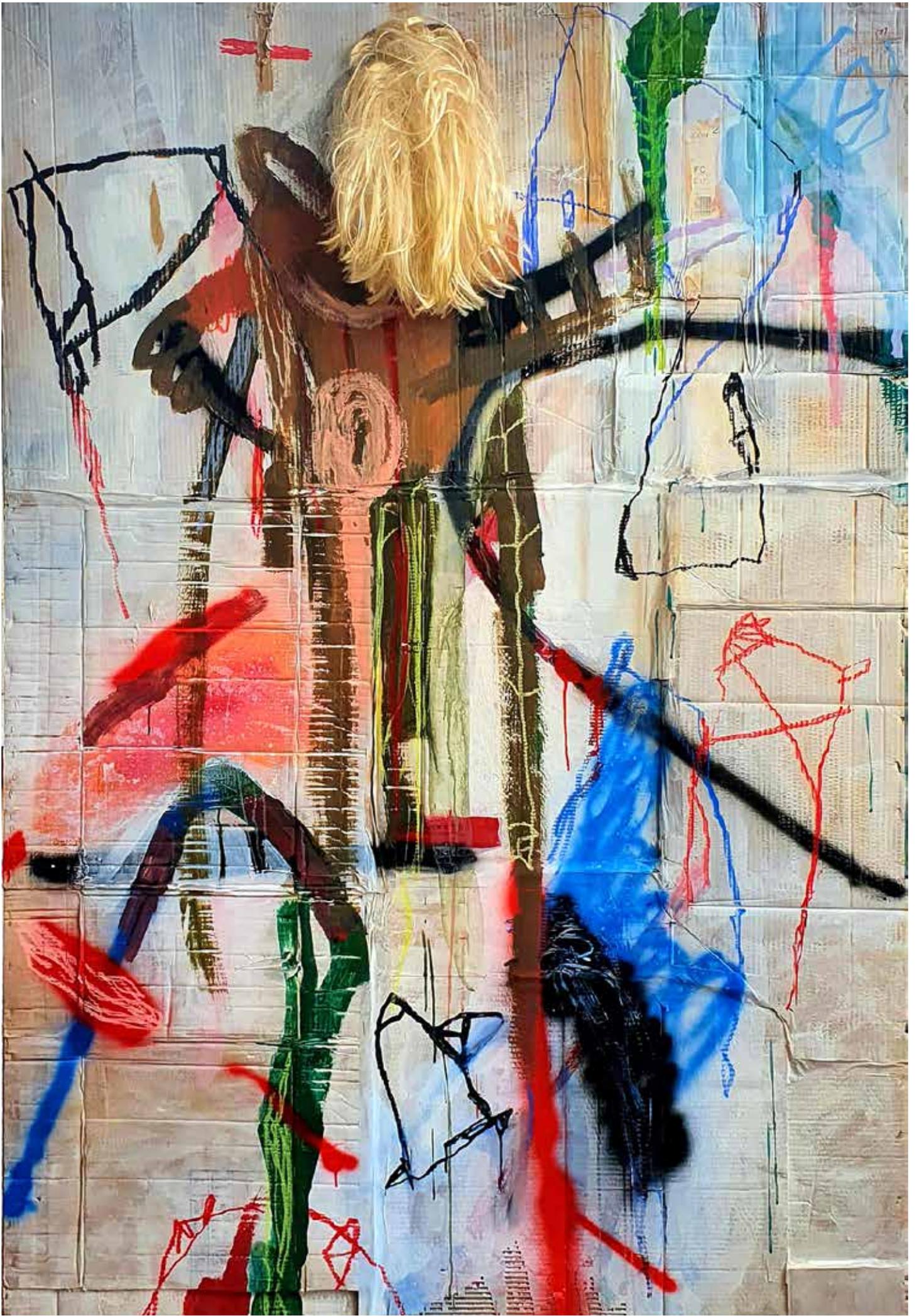
**Composition - 2018**  
Acrylique sur papier  
30 x 40 cm



**Composition - 2013**  
Acrylique sur toile brute  
100 x 81 cm



**Composition - 2018**  
Acrylique sur carton  
210 x 140 cm





**Sans titre - 2010**  
Technique mixte sur toile  
160 x 140 cm



**Composition - 2017**  
Technique mixte sur toile  
210 x 140 cm



**Sans titre - 2017**  
Technique mixte sur papier  
84 x 60 cm



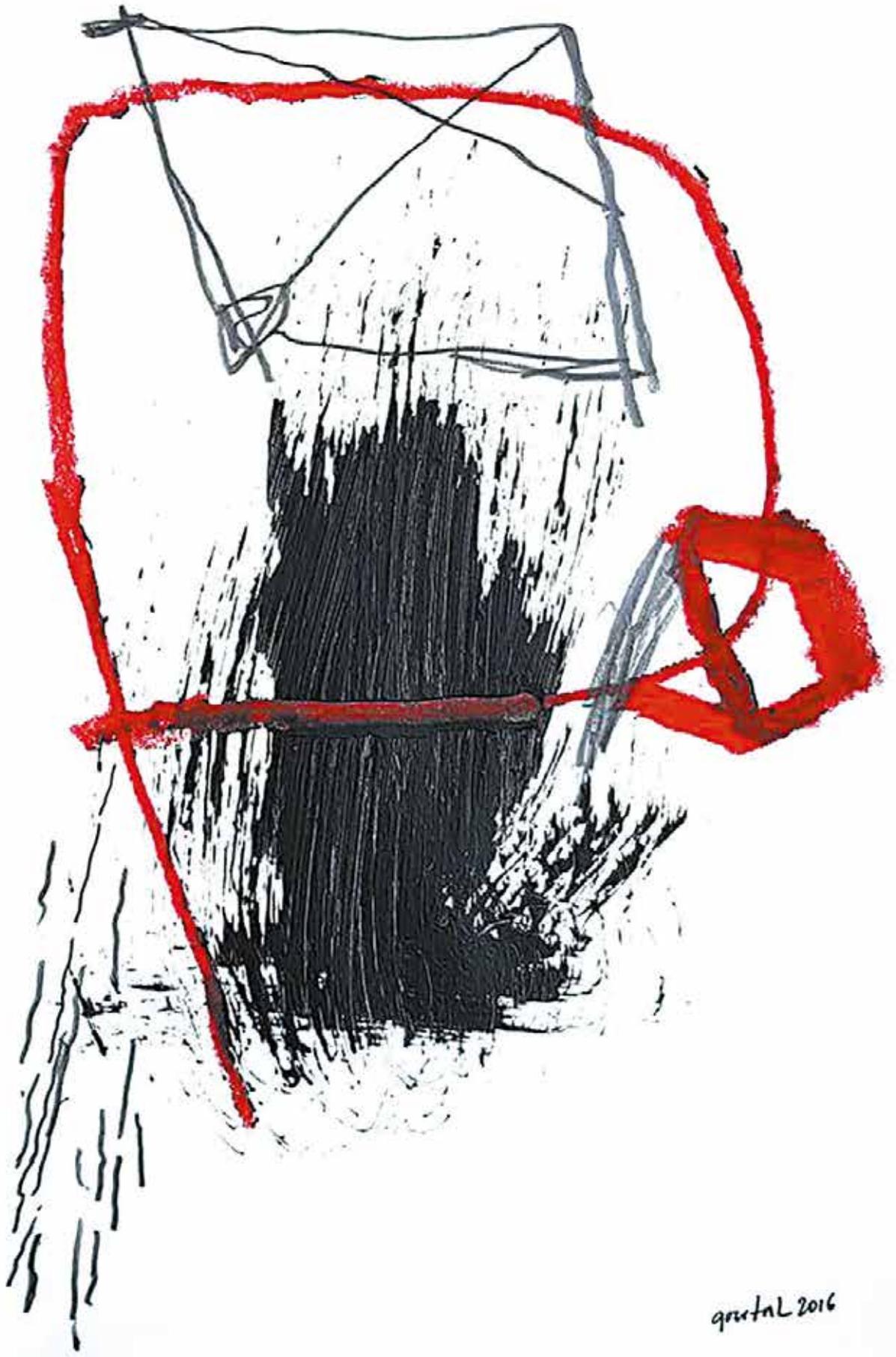




**Kart le cerf-volant - 2008**  
Technique mixte sur carton  
190 x 70 cm

**Composition - 2016**

Peinture, crayon et pastel  
42 x 30 cm



gustal 2016

**Composition - 2018**  
Technique mixte sur papier  
60 x 42 cm





**La partie - 2013**  
Acrylique sur papier  
29,7 x 42 cm



**Love machina - 2013**

Acrylique sur papier

29,7 x 42 cm





**L'échelle du bonheur - 2016**

Technique mixte sur toile

110 x 88 cm

**Le feu sacré - 2011**

Acrylique sur toile

140 x 210 cm



**Le cirque - 2014**  
Acrylique et pastel sur papier  
40 x 30 cm



**La construction en bambou - 2015**

Acrylique sur toile  
120 x 70 cm





**Composition - 2015**

Technique mixte sur carton - 110 x 88 cm

**Composition - 2015**

Technique mixte sur toile  
130 x 190 cm





**Le piano - 2013**  
Technique mixte sur toile  
150 x 150 cm



**Le Festin - 2013**  
Technique mixte sur toile  
152 x 120 cm



**Composition - 2013**  
Acrylique sur toile  
116 x 89 cm



**Composition - 2017**  
Acrylique sur papier  
42 x 30 cm



**Les constellations - 2013**  
Technique mixte sur toile  
55 x 70 cm



**Ploermel - 2008**  
Technique mixte sur bois  
70 x 50 cm







**Je reviens mardi - 2009**  
Technique mixte sur carton  
70 x 50 cm



**Composition - 2015**  
Technique mixte sur carton - 110 x 88 cm



**Composition - 2015**  
Technique mixte sur papier - 30 x 42 cm





**Composition - 2015**  
Technique mixte sur papier  
60 x 40 cm



**Construction - 2017**

Acrylique et pastel sur papier  
42 x 30 cm



**La mine - 2013**  
Technique mixte sur papier  
32 x 40 cm



**Composition - 2015**

Acrylique sur toile  
114 x 146 cm

**Les cacatoes amoureux - 2015**

Acrylique sur toile  
210 x 140 cm





**Carton vert - 2017**

Peinture  
60 x 70 cm



**Yellow castle - 2017**  
Peinture sur carton  
130 x 30 cm

**La perruque bleue 2017**  
Peinture sur carton  
113 x 138 cm







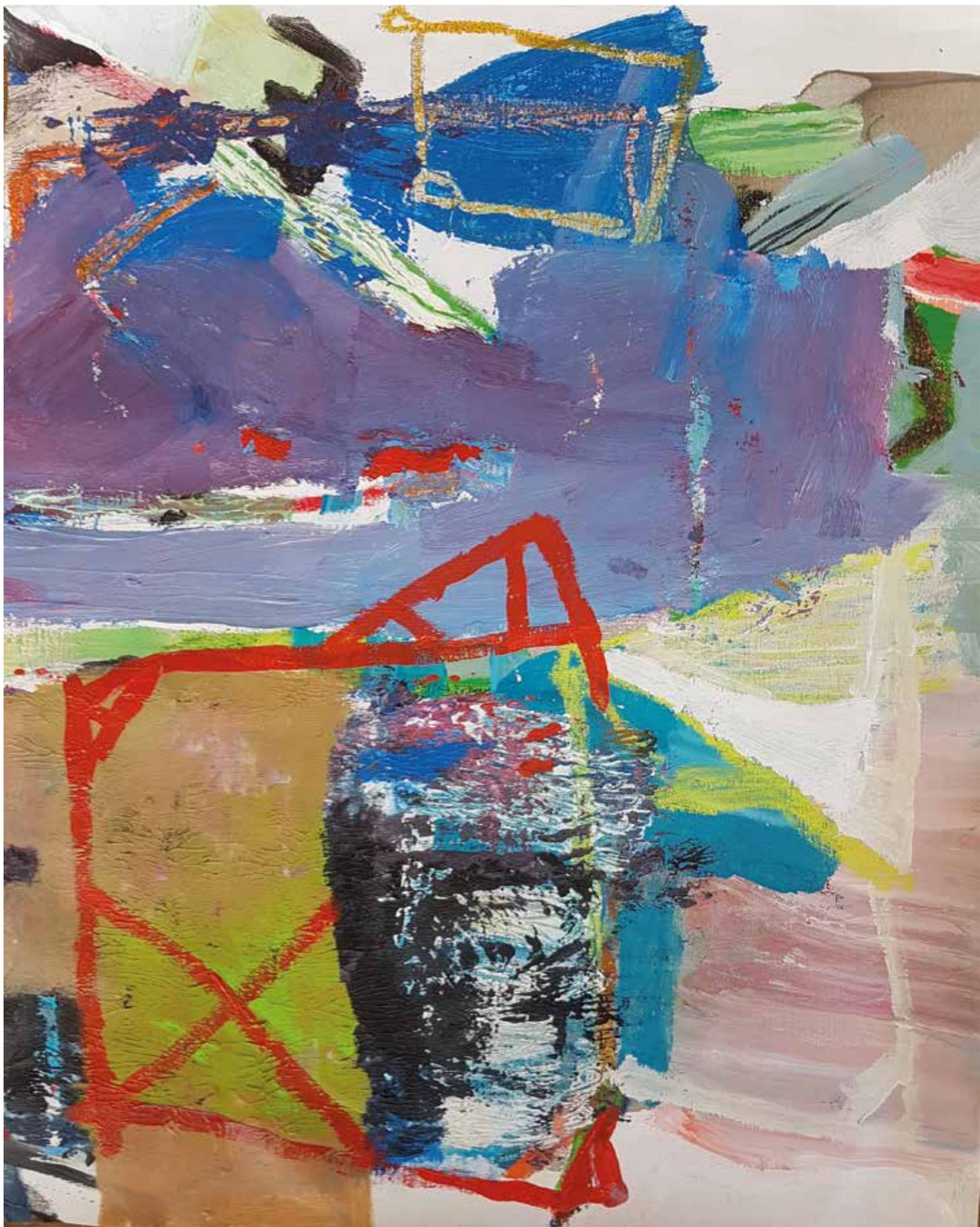
**Je vous écris... 2017**  
Peinture sur carton  
59 x 45 cm



**Composition - 2017**

Peinture sur carton

67 x 57 cm



**Construction rouge - 2017**  
Peinture sur carton  
72 x 56 cm





**Finistère - 2013**  
Technique mixte sur toile  
30 x 40 cm

**Au commencement - 2013**  
Technique mixte sur toile  
40 x 60 cm



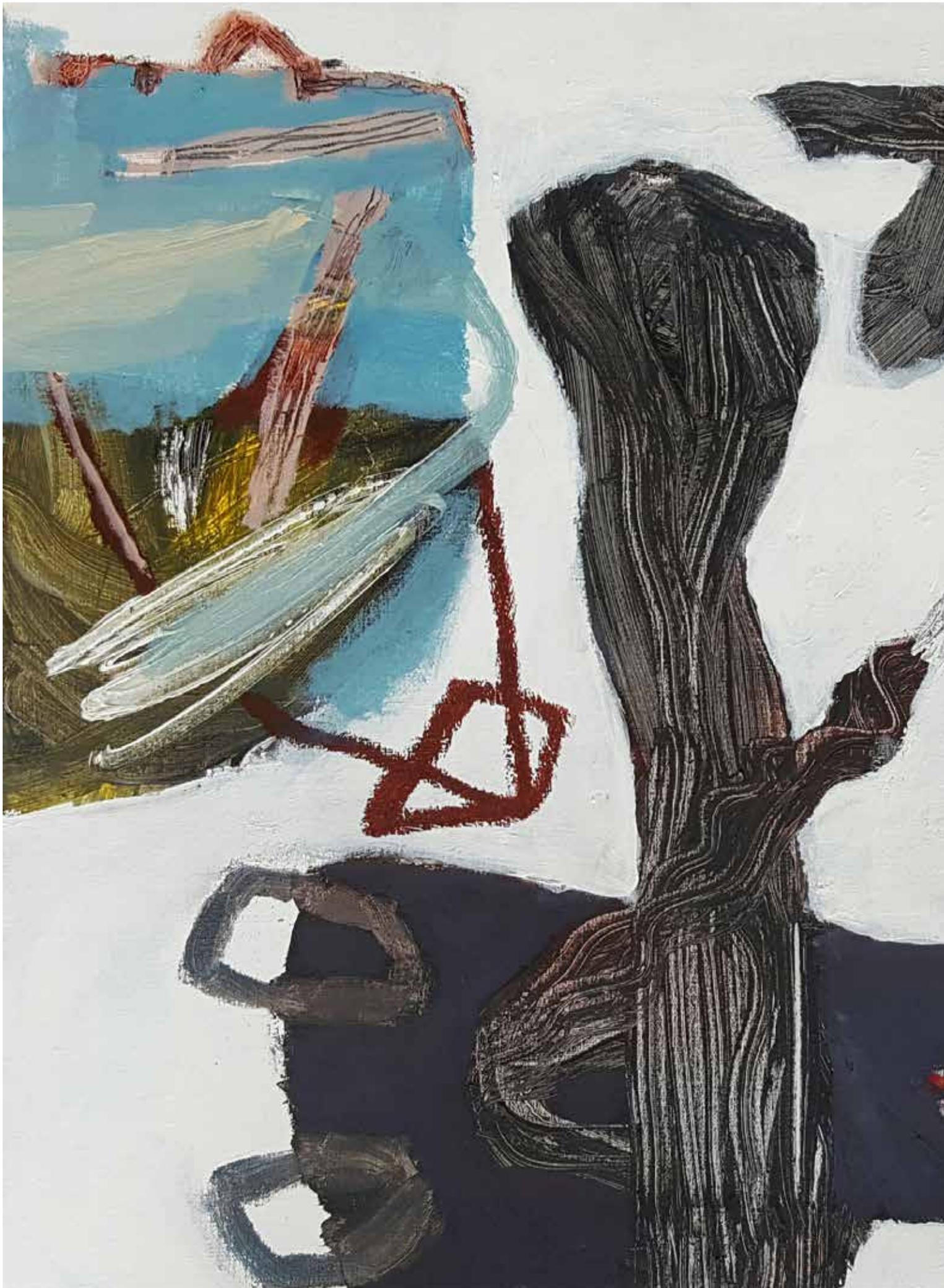
**La cérémonie - 2008**  
Technique mixte sur toile  
100 x 73 cm



**La bataille navale - 2011**

Acrylique sur toile

57 x 70 cm





**Le combat - 2015**  
Acrylique sur toile  
57 x 70 cm



**Composition - 2015**

Acrylique et pastel sur papier  
40 x 30 cm



**Compositin - 2017**  
Acrylique sur toile  
126 x 100 cm





**Composition 2016**  
Technique mixte sur papier  
30 x 40 cm

**Composition 2017**  
Peinture sur toile  
210 x 140 cm



**Les catcheurs mexicains - 2013**

Acrylique sur papier

42 x 30 cm



**Dunkerque - 2014**  
Peinture sur toile  
55 x 146 cm

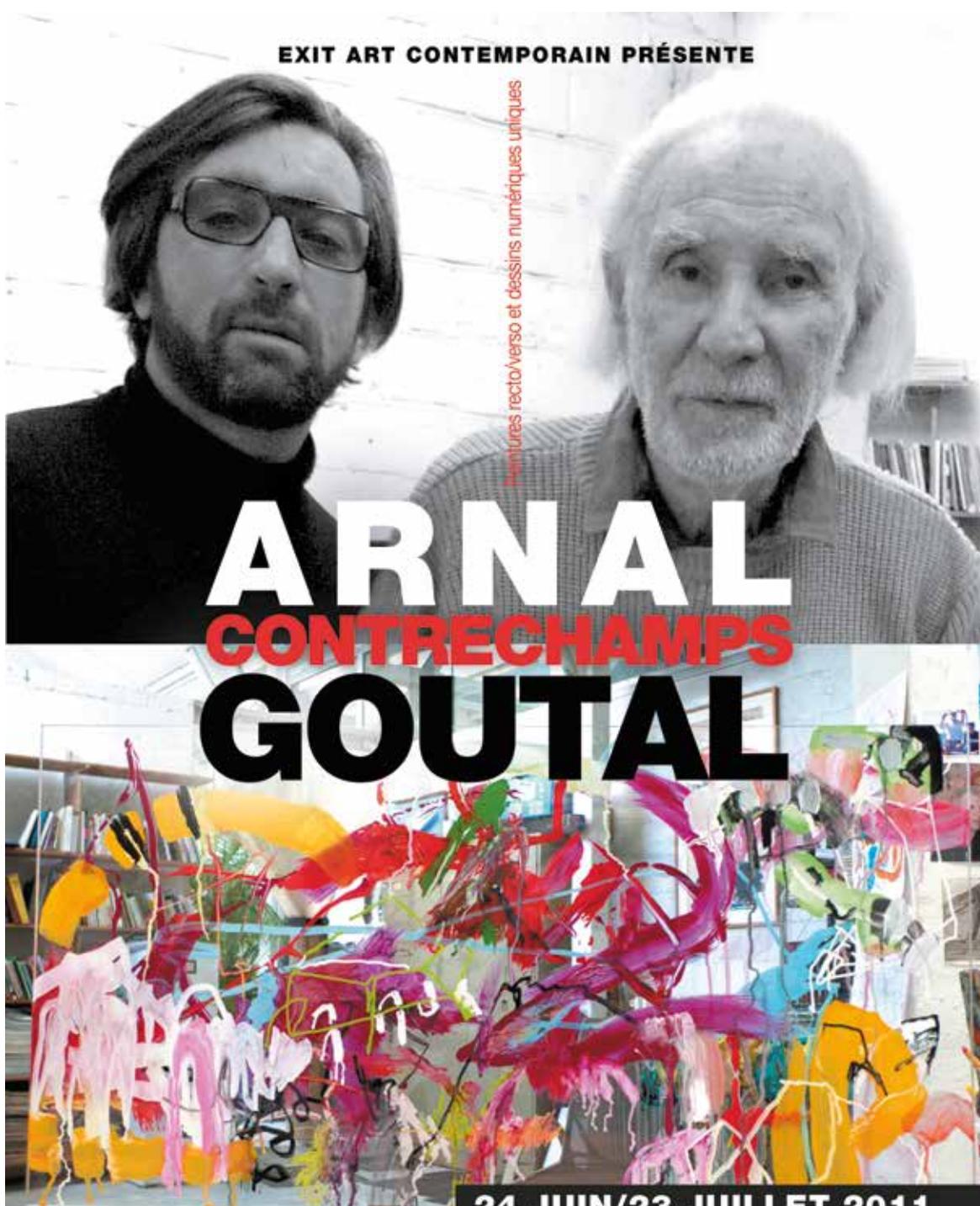
**Composition - 2017**  
Peinture sur carton  
40 x 54 cm



EXIT ART CONTEMPORAIN PRÉSENTE

Peintures recto/verso et dessins numériques uniques

# ARNAL CONTRECHAMPS GOUTAL



**24 JUIN/23 JUILLET 2011**

**GALERIE EXIT ART CONTEMPORAIN - 61, RUE DU CHÂTEAU - 92100 BOULOGNE BILLANCOURT**  
Du lundi au mercredi sur RDV - jeudi et vendre de 11h à 19h - samedi de 16h à 19h



**Contrechamps - 2011**  
Peintures recto verso sur plexiglass  
Signées Arnal/Goutal  
différents formats uniques



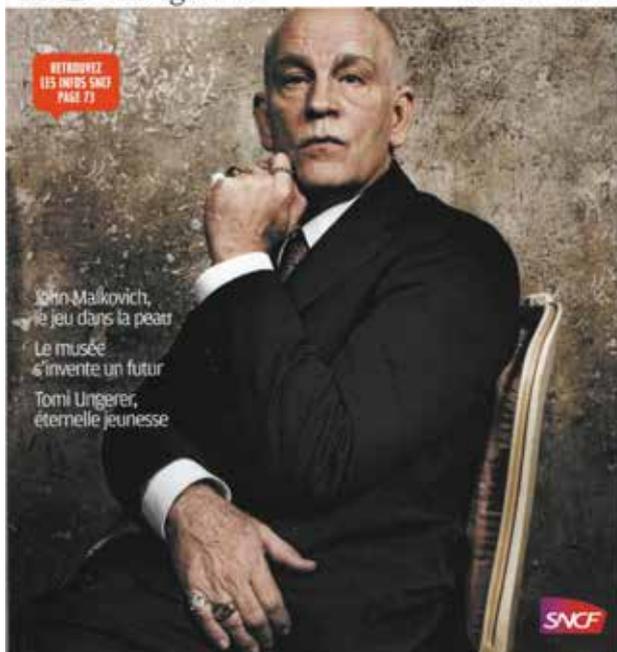




**Composition sur plexi recto/verso - 2021**

Acrylique  
70 x 50 cm

**PRESSE / VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES**



**ALLUMEZ LE FEU**

Poêle bio éthanol « La suédoise HOOQ », de Christophe Goutal, en acier peint.  
4 200 €. Net : artaban.com



**Paris design**

By Jean-Marie Lutzon

**Ri dente lamp**

This incredible spaghetti lamp is fresh out of the imagination of designer and visual artist Christophe Goutal, a specialist in provocative works that revisit everyday objects. A levitating fork emerges from a white porcelain plate surrounded by red pasta (made from stiff electric wire) from which emerges the lamp stem topped by a waxed red gingham shade. Switch off now if kitsch is not your style! Spaghetti lamp, Christophe Goutal. Limited edition of one hundred signed and numbered copies. Height: 42 cm. €550. Galerie Artaban, 27, avenue Raymond-Poincaré, 16<sup>e</sup>. Tel. 09 54 53 21 71. www.artaban.com



## Strasbourg: Les six œuvres les plus surprenantes ou choquantes de ST-ART

ST-ART est devenue avec ses 18 éditions la vitrine majeure de l'art contemporain de Strasbourg et un rendez-vous culturel incontournable. Difficile de faire un choix parmi les 90 galeries participantes visitées habituellement par plus de 26.000 visiteurs. 20 Minutes vous présente une petite liste non exhaustive des incontournables.

### La plus provocante voire choquante

Les œuvres « néosurrealistes » de Christophe Goutal. Ce n'est pas une œuvre à voir, mais toute la galerie qu'il faut visiter car chacune des œuvres exposées est une provocation, une interprétation piquante. Comme « La mendicante », 2013 qui « était très bien dans un salon », le « Tir Kim Jong-un », 2014, une sculpture motorisée, sorte de tir aux pigeons où les volatiles sont remplacés par un portrait du dictateur Nord-Coréen. Et sans oublier « J'ai fait un rêve », 2014. Une sorte de boîte à musique pornographique où une conque effrée sur une perruque blonde tourne sur elle-même pendant qu'une berceuse est mêlée avec des sons d'un film pornographique lesbien. LGR Gallery, Laurence Garnier-Flogers Gallery.



**ST-ART** La Foire européenne d'art contemporain ouvre aujourd'hui à Strasbourg

## L'art au champ de foire

Strasbourg. L'art fait du bruit, celui des mécanismes imaginés par le collectif d'artistes strasbourgeois La Basse-Cour des Miracles, avec leur ballet mécanique de « L'horloge ». Un immense tic-tac qui sera le fond sonore de ST-ART, la 19<sup>e</sup> Foire européenne d'art contemporain, qui ouvre aujourd'hui à Strasbourg.

« Toutes les tendances de l'art sont représentées, ce n'est pas une foire de vedettes spéculatives mais d'artistes à découvrir. Nous avons invité une quinzaine de galeries à mettre en valeur un artiste émergent, et les galeries à présenter des œuvres originales à moins de 1.000 €. L'objectif est d'inciter les gens qui ne sont pas encore collectionneurs à se lancer », précise Yves Ifrig, directeur artistique de ST-ART.

Avec 27.000 visiteurs en quatre jours, la foire strasbourgeoise est la plus importante de France, après bien sûr la FIAC parisienne. Et puisque c'est de l'art contemporain, toutes les folies et excentricités y sont présentées par 95 galeries, dont une quinzaine du Grand Est.

Parmi les sympathiques provocateurs, Dan Gerbo, originaire de Mulhouse, qui regrette de n'avoir pu installer sa Ferrari transpercée par un pieu. Quant aux « véritables testicules » menacés par un marteau, « Ce sont les miennes », plaisante l'artiste. « J'ai une série d'œuvres où je détruis des produits de luxe », dit Dan Gerbo devant une Rolex clouée et une mallette découpée. À portée de catapulte, Christophe Goutal présente son tir aux pigeons avec pour

cible Kim Jong Il, le dictateur coréen. « Il ne faut pas y voir quelque chose de politique, c'est du divertissement », se marre le plasticien, carabine dorée en main, tout près de son hyperréaliste mendiant roumain agenouillé.

« Ils font les snobs », dit Colin Guillemont, de ses animaux masqués et perchés sur des palettes. « Parce que c'est une marchandise, il fallait qu'ils aient l'air arrogants, il y a un petit côté veau d'or ». Or encore, que ce petit tas de linges imaginé par Renato Montanaro, et planqué sous une couverture par son gérant.

Au hasard des stands, on peut admirer les « Cages » en verre de Messembert de Françoise Petrovich, quelques-unes des 1.700 photos de la collectionneuse Madeleine Millot-Durrenberger, les

tableaux multicolores de Françoise Nielly un Mickey en puzzle de David Gerstein, Dark Vador assemblé par Eric Liot, les sculptures en acier de Jacques Leblanc, les portraits de Bruno Timmermans, le « graffeur masqué » Thoma Vuille et son « M Chat », gros matou jaune au drôle de sourire, la peintre coréenne Hwang Eun Sung en habit traditionnel, Tintin et Milou maraboutés dans des tableaux d'Edward Hopper par Marabout. « Il faut qu'il mélange deux univers dans son travail, à Bruxelles ils se jetaient sur les tableaux », dit son galeriste Dominique Collin.

**Patrick TARDIEU**  
ST-ART du 21 au 24 novembre au Parc des Expositions à Strasbourg. Ouverture à 11h, entrée 10€.  
www.st-art.com



■ « Tir au Kim Jong-Il », de Christophe Goutal, carabine en main.

# AD

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2011  
FRANCE N° 303  
4,95€

ARCHITECTURAL DIGEST. ARCHITECTURE, DÉCORATION, ARTS, DESIGN



## AD SÉLECTION



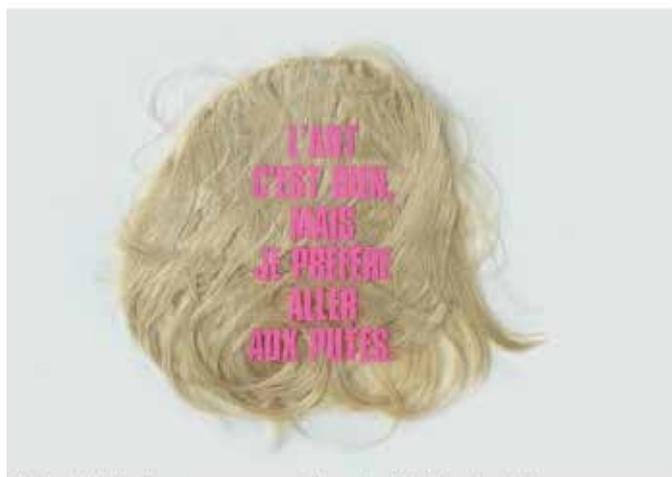
### Une fontaine hors du commun !

Doté d'un goût inné pour la provocation et le détournement d'objets, Christophe Goutal a créé la fontaine *Water Gun*, un gigantesque pistolet à eau en résine polyester qui convient aussi bien pour un bassin qu'une piscine. Présentée au public pour la première fois, à l'occasion du Slick à Paris, en octobre 2010, et mise à l'honneur dans la campagne 2011 de Roche Bobois, cette sculpture monumentale, comprenant une pompe externe et un éclairage nocturne, est éditée à 8 exemplaires signés et numérotés. [www.christophegoutal.com](http://www.christophegoutal.com) ou [www.artaban.com](http://www.artaban.com)



## LCI

LCI MATIN WEEK-END



de C. Goutal - 2015 Acrylique sur verre et perruque - Pièce unique / Galerie Gradadou-Intuiti

« L'art c'est bien mais je préfère aller aux putes », le nom ultra accrocheur et provoc' de la prochaine exposition de l'artiste Christophe Goutal prête à sourire. C'est à la Galerie Gradadou-Intuiti, dans le Marais, qu'il dévoilera les œuvres cachées derrière ce teasing aguicheur, à partir de demain et jusqu'au 14 mai. Pour ses premiers pas dans la galerie, seront présentées une vingtaine de pièces ultra pop qui emploient le ton faussement innocent de la plaisanterie enfantine : " J'aime bien la mayo, mais je préfère le porno », « sans queue ni tête », « putain de lampe ! », « j'aime mammaire ». Un programme soft-porn qui va, à coup sûr, attirer beaucoup de curieux-voyeurs.



### 8 // Curiosité

Cette lampe design peut se concevoir comme une véritable œuvre d'art contemporain, tant elle sort de l'ordinaire !

Lampe spaghetti de Christophe Goutal pour Artaban au Printemps : 550 €. PRINTEMPS



### SLICK

#### La plus prospective

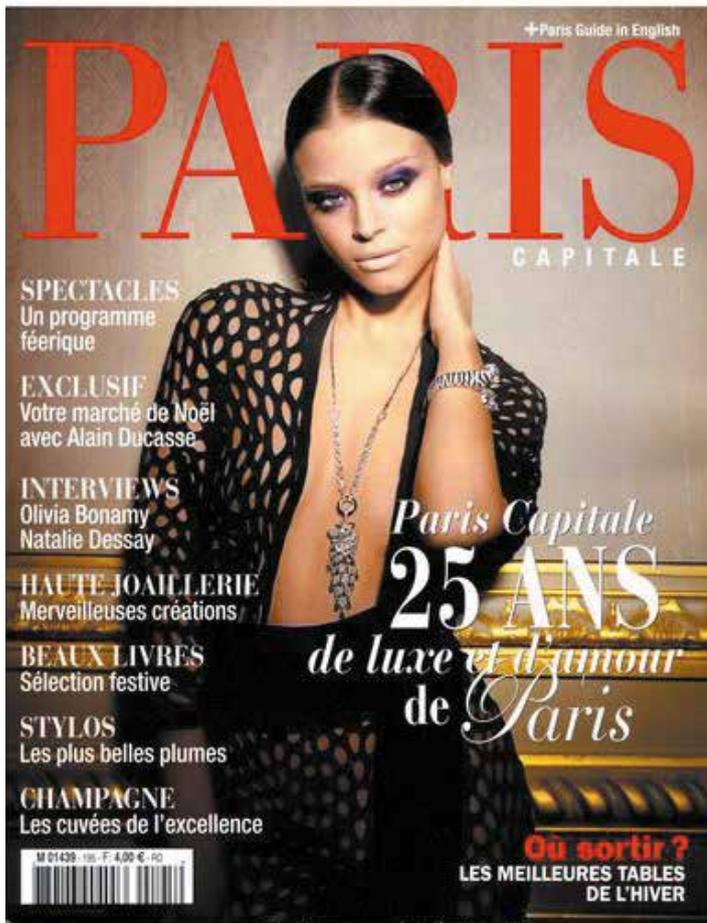
Lancée en 2006, la foire quitte le 104 excentré pour le voisinage bénéfique du palais de Tokyo, vitrine de la scène cutting edge. Parmi les 42 galeries - moins que l'an dernier -, presque la moitié sont étrangères. Celles-ci, à l'instar de Seven Art Limited, de New Delhi, ou The Drawing Room, de Lahore, mettent particulièrement l'accent sur des artistes qui vivent ou travaillent au Moyen-Orient ou en Extrême-Orient.

Du 11 au 21 octobre sur l'esplanade du palais de Tokyo • 12, avenue du Président Wilson • 75002 Paris • [www.slick-paris.com](http://www.slick-paris.com)

2010, 1947 et 200000 engalisés, insectes, racines  
Galerie Danielle Arnaud - Show off.

C. Goutal  
CHRISTOPHE GOUTAL  
Jeune au début  
2010, art brut, 1947,  
Galerie Artaban - Slick

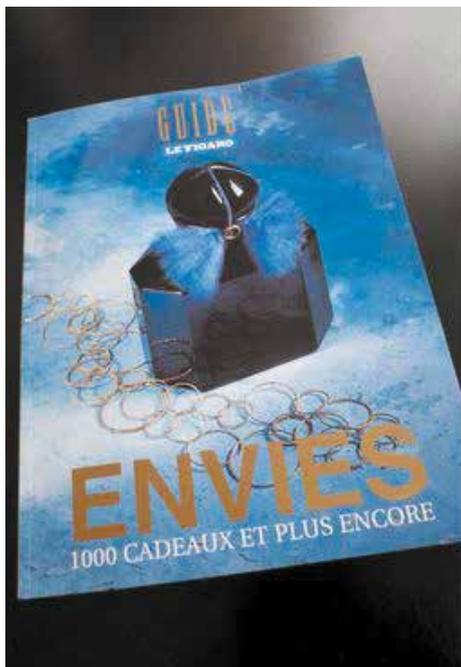




### Chaleur suédoise

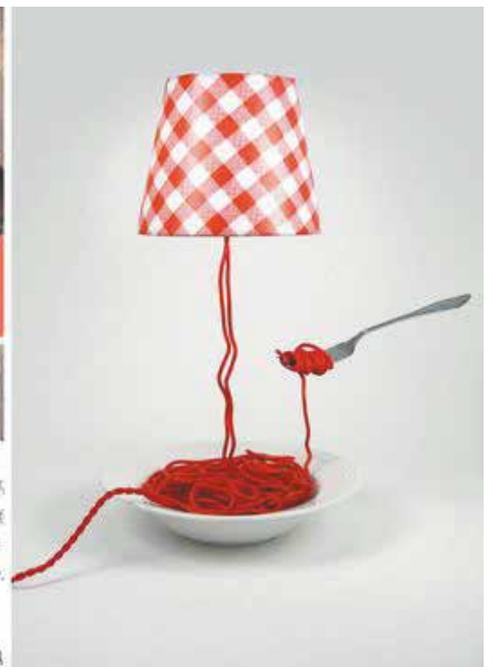
Avec une bonne dose d'humour, le designer Christophe Goutal a baptisé ce poêle fonctionnant au bioéthanol : *La Suédoise* H.O.O.Q. Une gigantesque boîte d'allumettes (leur extrémité est en bois!) ouverte vers le bas, tandis que sur le dessus s'allume une flamme réglable en hauteur. Effet garanti!

Poêle bioéthanol *La Suédoise* H.O.O.Q. de Christophe Goutal. Acier peint. 87 x 51 cm. Édité à 50 exemplaires. 4 200 €. Galerie Artaban. 27, avenue Raymond-Poincaré, 16<sup>e</sup>. Tél. 09 54 53 21 71. [www.artoban.com](http://www.artoban.com)

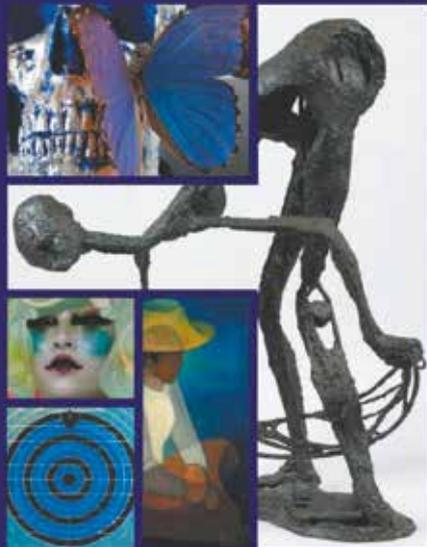


Goutal, 550 €, Artaban au Printemps. Pot regroupant des collages contemporains, 45 € Imaginaire du Bon Marché. Porte-encens en voyage avec son habit de cuir, 80 €. Guerlain.

24 NOVEMBRE 2011 - GUIDE DU FIGARO - GA



Massol  
S.A.S.



Jeudi 15 décembre 2011 - à 14h  
Paris - Hôtel Drouot

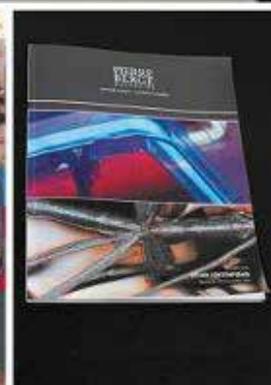


96

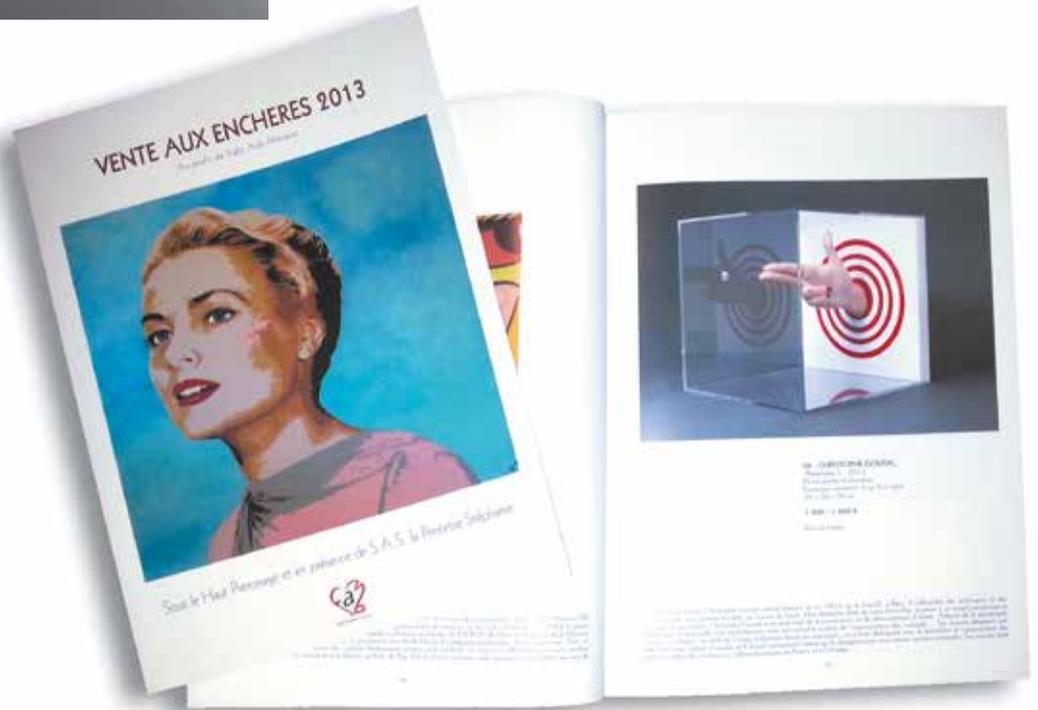
96  
GOUTAL CHRISTOPHE (NÉ EN 1964)  
Autoportrait, 2011  
Acrylique et gouache sur toile, signée et datée.  
170 x 140 cm  
2 300 / 2 500 €

98  
GOUTAL CHRISTOPHE (NÉ EN 1964)  
La grande nature, 2011  
Acrylique sur toile signée et datée.  
105 x 135 cm

1 800 / 2 000 €



Pierre Bergé



**CORNETTE de SAINT CYR**  
Bruxelles

Mars 10 Décembre 2012  
Mars 10 Décembre 2012



**Lot 180**  
**CHRISTOPHE GOUTAL** (né en 1964)

L'homme au coin, 2012 Artéfacte sur panneau de bois ligné et dalle Acrylucit au format posévent. Cadré en galvano 125 x 50 cm de chaque côté / volume 1x1

**Lot 182**  
**YVES KLEIN** (1928-1992)

Table monochrome, circa 1970  
Pigments purs (bleu, blanc, noir, blanc et noir) Edition tirée à 1000 exemplaires  
Le numéro d'identification de cette table est 182/17. Pour plus d'informations, voir le site [www.yvesklein.com](http://www.yvesklein.com).  
Identifié par le numéro 182/17. Pour plus d'informations, voir le site [www.yvesklein.com](http://www.yvesklein.com).  
C'est le premier de la série.

Lire la suite ...



**Lot 181**  
**ARMAN** (1928-2005)

Table aux fleurs de papyrus, sérigraphie, métal et plastique signé sur le premier côté à 50 exemplaires. Le numéro d'identification de cette table est 181/03. Voir le site [www.arnaud.com](http://www.arnaud.com).  
Identifié par le numéro 181/03. Voir le site [www.arnaud.com](http://www.arnaud.com).  
C'est le premier de la série.

Lire la suite ...



**Lot 187**  
**CHRISTOPHE GOUTAL** (né en 1964)

Table aux fleurs de papyrus, sérigraphie, métal et plastique signé sur le premier côté à 50 exemplaires. Le numéro d'identification de cette table est 187/03. Voir le site [www.goutal.com](http://www.goutal.com).  
Identifié par le numéro 187/03. Voir le site [www.goutal.com](http://www.goutal.com).  
C'est le premier de la série.

Lire la suite ...

**Cornette de Saint Cyr**



