Nicolas RUBINSTEIN
né en 1964, à Paris
Vit et travaille à Marseille
www.documentsdartistes.org/rubinstein , www.nicolas-rubinstein.com



Nicolas Rubinstein, né en 1964 à Paris, vit et travaille à Marseille.

Ingénieur géologue, puis sculpteur dans les ateliers d'effets spéciaux pour la publicité et le cinéma pendant une dizaine d'années, il se consacre depuis 1999 exclusivement à ses recherches artistiques liées aux problématiques de mémoire et de transmission.

Sculpteur, dessinateur, concepteur d'installations, Nicolas Rubinstein aime à révéler la structure cachée, l'ossature intérieure, l'anatomie des êtres et des choses. Il utilise la transparence, les coupes, les écorchés, les trous dans la surface, voire la dissection pour dévoiler et comprendre pourquoi et comment tout cela tient en place.

Il apprécie les grandes installations que l'on peut traverser et privilégie la recherche de cette limite infime qui tient à la fois de l'intérieur et de l'extérieur.

L'os, le squelette, les structures et plus récemment le cerveau, tous objets liés à la mémoire, à l'histoire, à la transmission reviennent de façon récurrente dans son travail.

Ses réalisations explorent une archéologie du futur et sont souvent en rapport avec le monde de l'enfance comme ses travaux sur le squelette de rat caché dans Mickey ou l'installation revisitant le mythe du cimetière des éléphants qu'il a montée au Lieu Unique de Nantes en 2010.

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES RÉCENTES

2025
• « Sculpture », Le Minorelle, Marcq en Barœul
2023
• « Réparer le monde, préparer le monde », Hôtel Windsor, Nice
2021
• « So Cut/e », en duo avec Jessy Deshais, Galerie F, Paris (commissariat : Isabelle de Maison Rouge)

Nicolas Rubinstein
67A rue Ferrari, 13005 Marseille – tel : 06 14 10 60 40 – nicko.rubinstein@gmail.com
www.**nicolas-rubinstein**.com, www.**documentsdartistes**.org/**rubinstein**

2017
• « Entre deux eaux », Château-musée de Tournon-sur-Rhône, Tournon-sur-Rhône
2016
• « Desseins », Villa Tamaris centre d'art, La Seyne-sur-Mer

2015
• « Zones vagues », Château-Musée Grimaldi, Cagnes-sur-Mer
• « Bar barit », Hôtel Windsor, Nice
• « Quand j'aurai du vent dans mon crâne.. », CAIRN centre d'Art, Digne les Bains
2014
• « Shadow Play », Galerie Porte Avion, Marseille
• « Transmission », Galerie d'exposition du théâtre de Privas - Espace d'art contemporain, Privas
2013
• « Les deux font la paire », en duo avec Jeff Aérosol, Galerie Pluskwa, Marseille
• « Le projet Télémachus », Centre d'Art Sébastien, St Cyr-sur-Mer, *dans le cadre du projet « Ulysses », Marseille-Provence Capitale européenne de la Culture 2013*
2011
• Docks Art Fair, Galerie Georges Verney-Carron, Lyon
2010
• X, vous êtes ici, Le Lieu Unique, Nantes
• Des souris et des os, Galerie Sollertis, Toulouse
• Jusqu'à l'os Galerie Salvador, Bruxelles
2009
• Mickey le rat, Galerie Anima(l), Lyon
• Sauvé des eaux, Centre Intercommunal d'art Contemporain d'Istres
2008
• Mickey hé dinù un topu, Centre culturel UNA VOLTA, Bastia
• Mickey mort, La Vitrine, Centre d'art Contemporain Faux Mouvement, Metz
• Galerie Emmanuel Rogé, Château de la Tour d'Aigues
2007
• Mickey is also a rat, Galerie Salvador, Paris
• Comme un grain de sable, Galerie Anima(l), Lyon
• Mickey is also a rat, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer

EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES

2025
• Lille Art Up, Louis' Dimension Gallery, Lille
• « Animalité », Ancienne Maison Consulaire, Mende (Collection FRAC Occitanie Montpellier)
2024
• « M00NN 0)))2 », Galerie Espace à vendre, Nice (commissariat : Super Issue)
• « Mythologies, d'Achille à Batman », Musée d'archéologie, Saint Raphaël (commissariat : Simone Dibo-Cohen)
• « L'important c'est de participer ! », Dupré & Dupré Gallery, Hôtel de la prison de Béziers, Béziers
• « Esprits joueurs », Hôtel Windsor, Nice (commissariat : Julien Griffaud)
• Lille Art Up, Authentic Nice Gallery, Lille
• « So Sorry », Galerie F, Paris (commissariat : Corine Borgnet)
2023
• « Le monde sans les maux », Palais épiscopal de Béziers, Béziers (commissariat : Fabrice Delprat)
• Lille Art Up, Authentic Nice Gallery, Lille
2022
• « Vues sur mer », Musée Regards de Provence, Marseille
• « Exodes », Centre Culturel Georges Ginesta, St Raphaël
• « Fragilité animale *»,* Ferme de Bourlatier - Partage des Eaux, Ardèche Espace Montagne et Parc naturel régional des Monts d'Ardèche*, dans le cadre des Échappées du Partage des eaux*
• « All by my selfie», Hôtel de Gallifet, Aix-en-Provence
• « L'humour et la dérision », Centre Culturel Georges Ginesta, St Raphaël
• « Camping », Hôtel Windsor, Nice
• Lille Art Up, Galerie David Pluskwa, Lille
• « So Burn out », Galerie F, Paris (commissariat : Corine Borgnet)

2021
• « La mort invisible », Musée d'Allard, Montbrison
• « De la collection à l'atelier », Musée Regards de Provence, Marseille
• « Colors », Galerie Garance Montador, St Tropez
• St Tropez Art Show 2021, Galerie David Pluskwa, St Tropez
• Liile Art Up, Galerie Louis Dimension, Lille
• « On achève bien la culture », H Gallery, Paris
• « So Ecolo ou pas », Galerie F, Paris (commissariat : Corine Borgnet)
2020
• Urban Art Fair 2020, Galerie David Pluskwa, Paris
• « Risque d'exposition », Palais épiscopal de Béziers, Béziers (commissariat : Fabrice Delprat)
• « Colors in the house », Espace Manifesta, Lyon (commissariat : Gregory Ferrante)
• St Tropez Art Show 2020, Galerie David Pluskwa, St Tropez
• « Bye-bye Future », Musée Royal de Mariemont, Mariemont, Belgique (commissariat : Sofiane Laghouati)
2019
• Salon « OVNI Galeries », Galerie Dupré & Dupré, Hôtel Windsor, Nice
• « En aparté », Hôtel particulier Bühler, Béziers (commissariat : Fabrice Delprat)
• « A l'assaut de l'app'art », Art Montpellier, Sud de France Aréna, Montpellier
• « Jardinons les possibles », Les grandes serres de Pantin, Pantin (commissariat : Isabelle de Maison Rouge et Ingrid Pux)
• Salon Art Elysées, Art & design, Galerie David Pluskaw, Paris
• « Ian Curtis likes this place », Maison abandonnée (Villa Cameline), Nice (commissariat : Julien Griffaud et Quentin Spohn)
• « Figures de l'animal », Abbaye Saint André-Centre d'Art Contemporain, Meymac
• Salon International d'Art Contemporain Art3f, Galerie Dupré & Dupré, Nantes
• « Bucolique ou presque », Hôtel Windsor, Nice, *dans le cadre de la manifestation « Des marches, démarches » du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur* (commissariat : Julien Griffaud)
• Art Up ! Lille, Galerie Dupré & Dupré, Lille
2018
• « 30 ans, et après », Hôtel Départemental des Arts-Centre d'Art, Toulon
• « D'après nature ? », Galerie Anne Marie & Roland Pallade, Lyon
• « Animal, AnimOs », Dupré & Dupré Gallery, Béziers
• « Best(iaire) », Galerie Porte Avion, Marseille
2017
• « Mappa Mondo », Galerie Artima, Paris
• « Hypermuralité », 15e biennale d'art contemporain ALIOS !, La Teste de Buch
• UMAM 70 ans - Acte III, Galerie d'art contemporain du Palais de l'Europe, Menton
• « Occitania boulega ti ! », Dupré & Dupré Gallery, Béziers
• International Contemporary Art Project Ulsan, Ulsan, Koréa
• « Show me the way », Hôtel Windsor, Nice
2016
• « Matières grises et noirs desseins », Galerie Porte Avion, Marseille
• « SHADOKS ! *Ga Bu Zo Miam* », Musée International des Arts Modestes, Sète
• Urban Art Fair 2016, Galerie Pluskwa, Paris
• « Le palais idéal des égos étranges », Palais idéal du Facteur Cheval, Hauterives
• « Safaris », Musée de la Chasse et de la Nature, Paris
2015
• Salon National des Artistes Animaliers, invité Coup de Cœur, Bry sur Marne
• « Saint Tropez Art Show 2015 », Galerie David Pluskwa Art Contemporain, Saint Tropez
• « Un air de printemps : Il faut cultiver son art », Dupré & Dupré Gallery, Béziers
2014
• « Project Daejeon 2014 : The Brain », Daejeon Museum of Art, Daejeon, Koréa
• « Mises en scène », Biennale de l'UMAM, Château Musée Grimaldi, Cagnes sur Mer, Prix de Cagnes sur Mer
• Galerie Petitjean, Saint Tropez
• « Barock », Sextant & + au Château Borely, Marseille
2013
• Pavillon M, Marseille
• « Abbyac 2013 », Abbaye Saint André, Villeneuve les Avignon

• « Inédites », Galerie David Pluskwa Art Contemporain, Marseille
• Domaine des Arts, Saint Tropez
• « Rives imaginaires, sur les pas d'Ulysse », Château de Tarascon - Centre d'arts René d'Anjou, Tarascon
• « Animal paradise », Centre Intercommunal d'Art Contemporain d'Istres
• « Premier accrochage », L'Atelier des Artistes, Paris
• « La Collection Regards de Provence – Reflets de Méditerranée », Musée Regards de Provence, Marseille
• « Vanité(s) », Galerie David Pluskwa Art Contemporain, Marseille
• « Artists Angels pour Madagascar », Christie's, Paris
2012
• « Il frutto et tutto », Espace CO2, Paris
• « Bêtes, monstres et bestioles », Château de Tarascon - Musée Imaginaire du Moyen Age, Tarascon
• « Flippant time », Musée de Lodève
• « Schädelkult, Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen », Schloss Gottorf, Schlesswig (All)
2011
• Biennale d'Issy « Vanitas vanitatum, vanités contemporaines », Musée de la carte à jouer, Issy les Moulineaux
• « Bêtes Off », Centre National des Musées Nationaux, Château de Voltaire à Ferney
• Art Paris 2011, Galerie Sollertis, Paris
• « Collection, une première sélection », Villa Tamaris Centre d'Art, La Seyne sur mer
2010
• « Curiosités ! », Sextant et plus et Art-O-Rama, Villa Massalia, Marseille
• 23 artistes et 1 souris, Galerie Artima, Paris
• C'est la vie !, Musée Maillol, Paris
2009
• Le bureau des ouragans, Lieu commun, Toulouse
• Fiac 2009, Galerie Salvador, Paris
• Opus Gallery, Aix en Provence
• Art Brussels, Galerie Salvador, Bruxelles, Belgique
• Salon du dessin Contemporain - Galerie Salvador, Paris
• 1 seconde peau, Le Hall, Moissy-Cramayel
2008
• Supervues 2008, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine
• FIAC 2008, Galerie Salvador, Paris
• 68 TARD, Galerie Salvador, Paris
• La Dégélée Rabelais, Frac Languedoc Roussillon - La Panacée, Montpellier et Fort St André, Villeneuve lez Avignon
• Salon du dessin Contemporain, Galerie Salvador, Paris
2007
• FIAC 2007, Galerie Salvador, Paris
• Visions d'Artistes, Galerie Salvador, Paris
• Histoires d'Image, Galerie de l'Association Rivages, Marseille

AUTRES PRODUCTIONS, AIDES, ACQUISITIONS

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC
• 1% artistique Collège Sylvain Menu, La mémoire du cerf, Marseille, 1997

COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES
• Hôtel Windsor (*S'il te plaît, dessine-moi une chambre…),* 2020
• Musée Gassendi, Digne (*France, relief, structure et côtes, 2015),* 2018
• Villa Tamaris, Communauté d'Agglomération Toulon Méditerranée (*Des rayures, toujours des rayures..., 2002),* 2016
• Hôtel Windsor (*Bar barrit),* 2015
• Frac Provence Alpes Côte d'Azur (travaux préparatoires au *Projet Télémachus, 2012*), 2013
• Collection Regards de Provence (*Micky skull* surdimensionné sur socle en bois, *2007*), 2013
• Frac Languedoc Roussillon (*Mickey is also a rat*, grand squelette articulé, *2007*), 2009
• Villa Tamaris, Communauté d'Agglomération Toulon Méditerranée (4 dessins de la série *Mickey is*

also a rat, 2004), 2007
• Musée A G Poulain, Vernon (*Minotaure II, 1999*), 2000
• Muséum d'Histoire Naturelle, Paris (*Opérations Cerveaux*), 1999
• Présence dans des collections privées

BIBLIOGRAPHIE

CATALOGUES INDIVIDUELS

2016
• « Desseins », texte de Robert Bonaccorsi, Villa Tamaris centre d'art, La Seyne sur Mer
2015
• « Zones vagues », textes de Jacqueline Carpine Lancre et Pascal Neveux, édition municipale, Cagnes sur Mer, 2015
2014
• « Quand j'aurai du vent dans mon crâne », textes de Harry Bellet, Bertrand Le Bars et Mickaël Pierson, édition Lienart, Paris, 2014
2013
• « Le projet Télémachus », Semaine hors série Ulysses n°3, texte de Marie de Brugerolles, édition Analogue, Arles, 2013
2012
• « X, vous êtes ici », livre et Dvd, autoédition, Marseille, 2012
2010
• Sauvé des eaux, textes de Luc Jeand'heur et Emmanuel Latreille, édition Centre d'art Intercommunal, Istres, 2010
2008
• Mickey hé dinù un topu, textes Jean Pierre Denis, François Bazzoli, édition Centre culturel Una Volta, Bastia, 2008
2007
• Mickey is also a rat, textes de François Bazzoli et Robert Bonaccorsi, édition Villa Tamaris Centre d'art, La Seyne-sur-Mer, 2007
2003
• Souvenir d'Afriques, textes de François Bazzoli, Jacques Dubois, Alain Le Métayer, Manosque, Aubagne, Evreux, 2003
2001
• Trans zoo express, édition Musée A G Poulain, 2001
2000
• 5 ou le taureau et les cardinaux, avec Alfons Alt, Images en Manoeuvres éditions, Marseille
1995
• Nicko, édition Association la Chapelle, Aix en Provence, 1995

CATALOGUES COLLECTIFS

2024
• « Les vanités en art », Geneviève Toussaint, 2ditions de l'Académie Royale de Belgique, 2024
2021
• « De la collection à l'atelier », édité par le Musée Regards de Provence, 2021
2016
• Safaris-Safarix, édité par Fondation François Sommer pour le Musée de la Chasse et de la Nature, 2016
2015
• Pour suivre, une mise en perspective, éditions Hémisud, 2015
2013
• La collection Regards de Provence, Reflets de la Méditerranée, édition Fondation Regards de Provence, 2013
• « Rives imaginaires, sur les pas d'Ulysse », Château de Tarascon, Semaine hors série Ulysses n°23, édition Analogue, Arles, 2013
• Animal paradise, édition Ouest Provence, 2013
2012
• Schädelkult, kopf und Landesmuseum Schloss-Gottorf verlag, 2012 schâdel in der kulturgeschichte des menschen, Stiffung Schleswig Holsteinische
2011
• Bêtes off, Claude d'Anthenaise, Editions du Patrimoine, 2011

2010
• Art Game Book, Histoire des Arts du XXe Siècle, David Rosenberg, Editions Assouline, 2010
• C'est la vie, Skira Flamarion éditions, Musée Maillol, 2010
• Vanités de Caravage à Damien Hirst, Connaissance des arts, Hors série 435, janvier 2010
2009
• La Dégelée Rabelais, Mediterrane éditions - Frac Languedoc Roussillon, 2009
2006
• Paralléles, édition 4e Biennale d'Art Contemporain de Brie-Comte-Robert, 2006
2002
• Up Date - Art Magazine Paris, Ed Achem limited

ÉCOLES, FORMATIONS
1987
• Ecole Nationale Supérieure de Géologie de Nancy